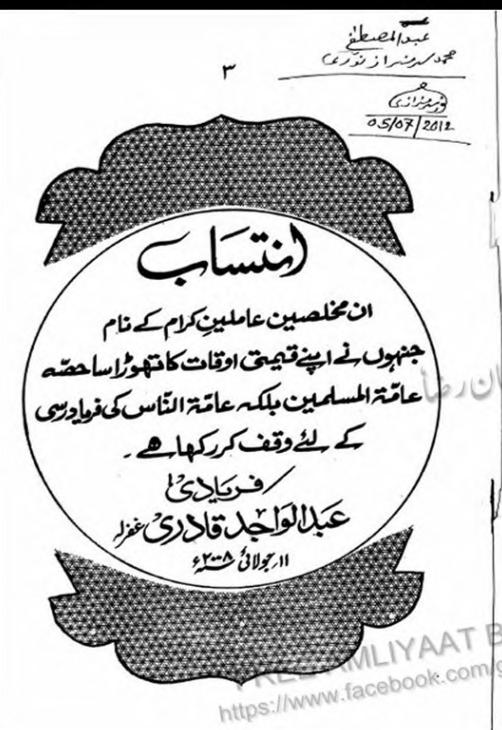
عَبُرُ الوَاجِدُقِ ادْرِي

FREE AMILIYAA LOSSO GROUP

اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيُظِي الرَّحِيمُ يستمالله الرّحلن الرّحيتم وَإِذَامَرِضَتُ فَهُوَيَشُفِينَ ٥ (مَهَانَكِيم) بار ہوتا ہوں تووہی شفادستاہے دکنزالایان فيُضَانِّئُكُمُ مولانا عبالواج شكرقا درى ضوي فني ظم البند امين شريعيت مركزى الاالاشرعيه (هند) ذئوا حشتامرً اَلْقُرُلِاكَ اسْلَامَكُ فَوْنُدِيثِ نَيْدِرلِينِد (ربسير)



انتاكا جاحقة كنابت وطباعت يحق اسلامك فوندليش نيرليند محفوظاي

نام كناب _____ نقوش ومجربات قادر بي كاوعنايت ____ مفتى على واجد منا فادرى دُفئَ المهابية المائية والمنطقة فادرى دُفئَ المهابية المشتر ____ القرآن اسُلا كمك فوندُ يشن مندر لهيندُ عامع ومرتب ___ مولانا سبحان ازبرى ثقانى عاميد ومرتب ___

رتي	مجربات متاد	ںو	ونست نقوث
صفحآ	مضامين		مضاميين
++	بچوں کی مغاظیت کبان	,	اندرون ٹائیسٹل
=	كم يسن مين مرنے والے: يج	۲	انتتباه
1	سوتيس بونحة والمنبيخ	۲	انتساب
rr	بلاؤن سيحفاظت	٣	فهرست
10	بيخوب كى مفاظت كے نقوش		منظورب كذارش حوال واتعي
1	بخراكر دوده نهي بتيابو	11	اصول لا تعوید نویسی کے شرائط
19	بحيت إكررونا بو	11	اصول تارياهِ ثابت وغيره كاتقيم
44	وانت تنكلن كالكيف	11	اصول سے سے م
1	بيوں كېسلامى كەلك	10	ساعات روزدسب
14	خاص کراہ کیوں کے لئے	10	اصول لا (أدراد ونقوش كى زكوة)
TA	غیرشادی شدہ از کیوں کے لئے	14	وعاءصار
۳.	غیر شادی شده او کا دو کی کے لا	IA	درودِاسُسِمِ اعظم
1	برائے کشادن بخت فرزنداں	19	حفاظت جبم وحب أن
1	الج عورتول كے لئے	P.	
L	مفافد حك G	1	اخترى اور دونے والے بچے
P	s/freeard	1	مو کھنے والے بچے
المال		ilr	بچوں کی بیاریاں
1		1	د فغ سو کھاک خاص ترکیب

۰		L	
•	7	۱	

صنحا	مكفئاوين	صفحا	مضامينن	ا ا
90	د فع پروستان		كلسير	
94	مغرور كم استقامت كے لئے	=	مغرکرنے شے پہلے	
=	استخاصه		بجنكار	
9<	نقوسش بركت وكاميابي		وفيح امراض	
-	دفع بدخوابي		خيرو بركت	
91	واقع وردِيدات	1	أ يحول كاروشى كے لئے	
=	دردِگرده		أ يحمول كے درد كے ليے	
=	وافغ احتبلام	44	مجرباتِ قادريه	
=	مستى وكابى	, A<	د فع شدّت بخسار	
99	کٹرتِ فروخت کی ہے۔ غبی طالب علموں کے لئے	1	وفغدروث	فالالا
1	خارش اور درد بدل کاعلاج		بروس المرتب د فع خدت بخدار د فع دردس د فع دردسر د فع دردسر د فع دردناف	
1-1	امراض مهلك	۸۸	ריש בתביית	
-	خون کی کمی			
1-1		/	برك گريخت	
1-1	نقش عداوت	9-	برائے واپسی مالِ مسروقہ	
1.4			ديغ آسيب	
1-0			محتوب برائے ابر قراسیب دفع سحوا اجت	
1.4				TBO
1	, , ,		وفع محروآ سيب كالكيا ورنقش	om/gr
1	رصهائے لاعلاج	190	نقش يفى دافع سحر	1
	l)	MD2	III and	

مفحا	مضامين	معنا	مضامين
40	برائے قوق حافظ	44	برائے ہمدحاجات
-	د قع مورجها	4	متفرقات
44	دفع مگسبا	=	بدخوابي
=	د فِع زبنور	=	برائے والیسی مفور
-	سانپ، بچھو	44	احتباس يول
=	ساني كالي كالمربعل	79	برائے فتحیا بی
44	دفع دوسش	1	عادتِ بد
KA	دفع وسياوس		الركتاكاك
3	يرائے سفیہ	4	دم حيض أكربند بوجائ
11	برائے برآمدن ونداں	1	خون اگرزیاده خانی بو
<9	یرائے دقع جون		استحاصه
=	برائے معلوم کردن درد	=	ا ہولِ دل
=	كشادن دوكان بسة		پیشاب کی کثرت
^-	د نِع مرض ليسلى		كشادن مردبسة
1	نقتش حزب البحر		برائے دفع جن
A	د فع رعث		برائح عامراض
1	الفي من المالية	1	برائے دفع بلیات و کردہات
100	رای جو کا ۱۵ کا ۱۵ کا ۱۸ ماردنی مرشیر (freeam)	24	دفع نے فور اور قا
MP			رفع امراض قلبی دفعی موسور
=	دردٍ د ندال	1	د فع امرامِن عبضم

...وافتى

فى زماننا عاطول كى كى اورهاجت مندول كى زيادتى سعدا تكارنبير كياجاسكت محب وتعويزات ونقوش يس ذرائهي سوجه بوجهب وه بصداق ايك اناروصراي عاجت من و س معد درميان كوار بتله مروني كفوش وتعويذات بي انهماك تقريبًا تصنع اوقات اورال بمت كيلة ابن ابم مزورتول سے الفراف ملكن جب وش عقيده مسلمان بعى اين ماجتوب من غروب كى طف رجوع كرف كيس تواليسي مورت میں تعویزات ونقوش کے جا تکاروں پر مزوری موجا تاہے کہ وہ اپنے اوقات عزیز يس معقورًا وقت مكال كرارشاد نبوى مَن استطاع منكمان ينفع الحالا المسلم فلينفع كمطابق ليسح أجمند بجائيون كمدد كري اوريحا يزالة اسعن م بینفع الناس کے خانے میں داخل ہوں تاکیسلمان کی خوش عقید کی جوج منہوا ور ان كى مَاجت اين كرى سے بورى ، وجَائے بلكة اليف قلو كي بين تطرو ، نقوش جو مون اعداد مرشمل مول غرمسلمول كوعي فيه جاسكتين يول فقريد عابل ب يداسكا إلى مرعاملين كأم علائة اعلام اوراسلاف عظام في عض لين حسن الن اورخورده نوازى كى وجسيجن تعويذات ونقوش اوردعاؤك كى اجازت مرحمت فرادى ان كواستعال يب لان كربعدي خود بهت زياده متأثر موااور جن حاجمندو اكوديا الميدسے زيادہ فائدہ بنها يعض خدارسيده فقروں اور دروليٹوں كے علاوہ مندرج ذيل باعظمت مزات فازره شفقت بعض سلاس اورتعويذات ونقوش كاجازي عطافرائي بوهي ينمسلان ان تعويزات سے فائدہ الفائے منوری ہے كران تعزات كوروك ماليس باداكه و com الميدا مجد حافظ الميرهزت ولانا حافظ تعديرًا ب صاحب الثرفي رحمة الشرط

_		^	
صفحا	مضاميين	صفحا	مضامين
""	حین کی کمیبیثی	1.4	برقىم كدرد كادفعيه
111	د <u>نع ت</u> ے ہ	1	ار م محتت زوجین
/	دورہ بڑھانے کے لئے	1.4	پوروں سے مفاظت
111	دافع بلايا	-	كثرت عيض
=	د فِع نامردی	1-9	امراض بدنستيه
=	ت خيرا حبت	=	دفعصستى
111	النج گرانايه دينج گنج قادري)	=	والبسئ مفرور
114	انختم منشسداکن	11.	والبيئ مفرور
3		111	استقرارِ عمل مجرّب
1			
	1		
1 1			
1 1			
			5
	-110		
20	K'S GROUP	is.	
200	K'S GROD s/freeamliyatbook		L)
Out			
\perp			

اصول (۱)

ا _ نقوش وتعویات کے لکھنے والے کاستی میے العقید مسلمان مونام ورہے۔ ب . فرائفن وواجبات كواسك وتقول برادائيكى اور مزمات سے بزارى منرورى ہے۔

ج .سنن وستيات اورآداب بزرگان دين كاحريس مو-

کہوئے، کم سونے اور کم کھانے کاعادی ہو۔

ه رحرام ونامائز كامول كيلة تعويدات بركزند لكه

و . دوی وشمن کی تعویدی تفصیلات معلوم بونے کے بعدی تھے۔

س دايسي وسنائي كاستعال دكر يحب بي البريث يكس الك أيرش ال

تایاکی کات یس کوئ نقش و تعوید دیکھی جائے جہاں تک ہوسکے اسے ظاہر و

باطن اورتعوند مكصنه كى عكر كوتوثبوس معطر كه.

ط بوتعويدس برعيس مكهناها اسكواسيس مكع شلان في فرافي وتت ومرتب كحصول يابى برح ثابت يس مقهورى وهمن بغض وعداوت برج منقلبي اورجب والنيروغره برع دوجدين يس مكه عَائي وردا الرالنا موسكاب.

ى قردرعقرب ين كونى تعويد رو كي جائزوا وقر درعقرب او ثابت بى يى كول ندمو

ف بخس تاريون يريمي تعويدات محصف اورنيا كام شروع كسف سد كريز لازم يد.

ل تعويد كصف يبط باركاه رسالت بي درودوسلام بيش كري اور باركا ووثيت

سے دوللب کرے

مر . نقوش وتعويدات كليف ك أجرت طلب مدكري الركو في ابي توشى سعديونذر البيش كرية تورنيت مالحقبول كرفيين كوفى ترج بنيس .

ن بجب معن دماجمند كوك فاقوش وتعويدى مائة والهين اكدكر دى جائے

٢- بطف مجيم صنورسيدى الكريم منى أظلم مندهلي الرجمة والرضوان -٣- استاذ ومرتى مرشدى ومولان حنوره فيتراهم مندعيدارجة والرضوان مرمصدركرم حنورتيبى محدث اعظم بند عياريمة والرضوان ٥ سلطان المناظرين عنرت العلاكم ولاناشاه رفاقتيسين صَاحبُ عيدارجه واستاذم كرم حنرت علامرشاه أحسان علىصاحب قبله محدث فيض بورى عليارجه ، صاحب الفصيلة محفرت عنيخ الاستاذ علامه احدشا ذلى تودفه ٨ يسماحذ الشيخ هزت علّام شاه فعنل الرحن ماحب قبله جالتين صنور قطب مدين درحة المعطيما والرصوان وقامني خربيت حنرت مولانا ففيل كريم صاحب عليه الرجية

ان بزرگون میں سے بعض حزات نے اپن بیاض کا وہ صریحی عطافر ما پاجواعلی حقر عظيم البركت الما احد مضابين المشائخ حضورا شفي ميئاب اوزهنرت يجذ الاسلام مولانات مد رمنارض الله تعالى عنم كمستخرجة تعويدات ونقوش برشتل ب. اس ذخيرة تعويدات يس سيجن نعوش كوم زب اور تربيد ف بايا ابنين تعويذات برير كما مشتل ہے۔ اس كتاب كان يخي نام " مجرّب تعويذات يني "ساد المائد ركما كيا تقاليكن ابتداد اسس كي كتبت إهى بنين موتى اور تعبض اعدادى غلطيان بى اس بىر د كينى پيرابنى غلطيوك ساتقبارباداسكى اشاعت بعى بوقى دى بيك يدين معدرت تواه بول أب بب دوجارد نوب ك فرمت فى بع محده تعالى استقصيح ازبروكر والى اوراسكا دوسراتارينى نام " نقوش ومجرمات قادريه "شاماله اله ديا مولى تعالى اسيمي توليت س منثرون فرائے. آئین ۔

نقن يكف والوب برمزورى ب كنقش وتعويزات كلف سيريك اسكامول وخوابط كالورا في الكون تاكرنشان وكي مريات فقط OOK'S وخوابط كالورا في الكون تاكرنشان وكي من الكون الكون الكون ا

فقرعبدالواجدقا درى فغراء

اصُول (٣)

اصۇل (م)

نقوش پُرکرنے والوں کیلئے فہوری ہے کہ صدونس اوقات کا بھی تیال کھیں ہو سات ستاروں سے تعلق ہیں اوراسی تفصیل یہ ہے۔ ایمشتری سعد گرا نہ رہوسد اصغر ۱۳ عطار ڈشترک ہوشس سعد ۵۔ قرسعد ۱۰ زمل بخس ابر ، مرتخ بخس۔ سعداکبر، سعداصغر سعداو ڈشترک اوقات ہیں بحبت، شفائے امراض فائب کو مالا فوزا) مندی، اخلاق والفت، خواب بندی وغرہ کے نقوش و تعویزات کھے جَابَس کے جب کہ مندی، اخلاق والفت ہی عداوت بغض اور ہلاکت ڈشمنان کے اعمال و ترکہ یہ کے بس کے اوقات ہیں عداوت بغض اور ہلاکت ڈشمنان کے اعمال و ترکہ یہ کے جابی کے کسی بھی ٹال کے جلہ کی ابتدار وقت سعدیں ہوگی اور تعویزوں کی ذکو ہی ہوت سعدی ہیں دی جائے گی۔

ا مرکول (۵) جب سعدونس کے اوقات معلوم ہوگئے تو یکجی علوم ہونا عزود ا سے کس کس دن کن کن وقتوں یں ساعت سعدہے اور کن کن

ایک سال میں بارہ مہینے یا بارہ بوت ہوتے ہیں ہو کی المی اپنے اپنے دائرہ میں دور

کرتے دہتے ہیں۔ تعویٰ ونقوش کھنے والوں کیلئے اسے تین فصلوں پرتسیم کیا جاسکا ہے۔

ٹابٹ ، منقلب اور ذو تبدین ۔ جوتعویٰ بی باہ ثابت میں کھی جائی گی وہ منقلب بی بنیں اور جومنقلب میں ہیں ہیں ۔ ان ہینوں کو قری اعتبار منتقسم کو بہت میں کھی ہوائیں گی وہ فوجہ دین میں ہیں دس دن گھٹے دہتے ہیں اور میں مہینوں کو بہت ہیں اور گربھی گھٹ ہوئے ہیں اور گربھی گھٹ ہوئے وسال کے اختام کرنازیادہ مناسب ہے جو گھٹے بڑھتے ہیں اور اگر بھی گھٹ بھی جائے توسال کے اختام کرنازیادہ مناسب ہے ہوئے گھٹے بڑھتے ہیں اور اگر بھی گھٹ جہی جائے توسال کے اختام اور دوجہ دین کی تقسیم کو ہدی ہیں مجھا جائے۔

ماره زوجسدین ۳۱)	اه تابت مندی وبروجی (۲)	ماهِ منقلب ہندمی بروجی(۱)
اساڑھ (بوزا) کنول (سنبله) پوس (قوس) پیمت (حوت)	جیٹھ (ٹور) مجادول (اسد) اگہن (عقرب)	بیاکه (حمل) سّاون (سّرطان) کا تک (میزان)

groups/freeamliyatbooks

اصُوُلْ بد

نقوش مکھنے والے حدالت الوسع اس بات کی گوشش کریں کنقوش کھنے کی جگہ تقریہ واور اگر کھر تر سفور فیری کا متعام کری جگہ تقریہ واور اگر کھڑ تر سفور فیری کا متعام کا استفام کریں ہونے دور سے اور اسی پر بیٹھی کر تعویٰ فیر فقوش کھے جائیں امید ہے کہ کا لہتے واحد کی برکت اس بیں بھی حاصل ہوگی نیز مؤکلین کو دہاں آنے اور بیٹھنے ہیں کوئی توشق نہیں ہوگا۔

منومت: برتموندونقوش کھنے والوں کوجَاہے کہ وہ ان اصول سِتَد کویشظر رکھیں تاکہ ان کی محنت دائیگاں دجائے اور ماجت مندن کو پودا پودا فائدہ بی سے کسی بھی کتاہے نقوش نقل کرنے سے پہلے بطور تو داس کی جانچ آتھی طرح کلین چلہے کہ کین کتابت و لجاعت کی لاہروا ہی سے اعلاد کھے کے قونہیں ہوگئے ہیں کیج اعدادی غلیاں اکثر و بیٹے مطبوع کتابوں میں طبیعے کوئتی ہیں۔

وقوں میں ماعت بنس ہے۔ ہرایک دن کے چوبیں گفتوں کو ذیل کے نقشہ میں ظاہر اور گیاہے تاکہ نقوش بُر کرنے والوں کیلئے کوئی دخواری ہاتی نامیے۔ یہ نقشہ بیاض مامی سے میں نے عاصل کیا ہے جواعل جوت علیا ارحد کا متخرصہ سے۔ نقشہ یہ ہے۔

ساعاتِروز

=	=	•	4	^	4	4	۵	4	7	~	-	200
6:3	% .	ζ,	MIC	do	Ç	Ŋ,	8)	Ŷ,	?	34	چ.	14
e.	Cv.	Ď.	53	Œ.	?	Mr.	of?	3	Ċ	ડેં!	cy.	¥ž.
લું.	7	36	ş,	S	Ċ.	Si	di.	7	ME	<u>ئ</u> .	تسخ	3)E
Cur	¢.	Si	Œ.	V	×4	چ.	cų,	Q.	3)	Œ.	~	*
e.	26	٠.	Cy	Œ.	6	Œ.	V	Z.	oŗ.	3	Ċ	Car.
G,	Si	ري	~	· K	€.	حية	Q.	5:	Œ,	٠,٠	- C	e Te
36	96.	CLE	œ'	S	Œ.	-	34	÷.	حرب	Ġ.	Si	ريخ
_				_	4	نھر	عَات	ستا				_
TP	H	1.	19	Λ	14	4	0		۳.	1	-	
3	13	الشرى	زمل	قر	طاد	0/2	5	61	5	زعل	1	-2.
57	316	زيره	13	61	رشرى	زمل	قر	فطارد	زيره	3	61	فننه
1/20	(5.3)	زحل ا	ت	316	0,50	عش ا	18	رثتری	زعل	تر	عطارد	يكثنه
1	9	2	125	63	100	JE	طاد	زيره ء	3	151	رخوى	دوخز
300	100	0	0/	1	1	18	ریی	رمل اد	ر ا	طارد ا	زيره	7
حتری	رمل	HI	30	مل اد	0	, , ,	12	: 3	1/2	نیای ا	زمل ا	بيار
زمل	0	8	رزی	10	-	طارد 2	1 1/2	. 0	, 1	4 00	13	小孩
زمل	تر	2)16	9/1.	1	4	نزی ا	10	سراد	שענ	700	10	14.

ركەسىيى ـ حَسُبُنَا اللهُ وَفِعُمَالُوَكِيُّلُ نِعُمَالُوَكِيُّلُ وَفِعُمَالِنَّصِيُّرُ دعاءجى

عبدالواجسدقا دری غفرانه ۱۹رفردری هنتایهٔ

ككاحصار

عامل جب کسی عمل کی ابتدار کرے، نقش و تعویز کھیے پاکسی آسیب ز دہ يامسحوركودم كرناج إسي يكسى اجنبى مكان يس داخل مويا درخوف كاانديشه موتو مندرج ذيل دعار حصاركوايك مرتبه فرهكرا فكتنت شهادت يردم كرساور دلي كال محارد كردتين مرتبه كهائ انشاراد للرتعاط تمام بليات وآفات اوروجت وغيره سيمحفوظ بس كاربتريب كربرفاز بنجاكان كي بعداور تازه وصوك بعديمل كر لياكر الدير وقت كيك محفوظى بوجائي مشائخ قادريه رضوبي كالمعمول بعى ب بِسُحِاللّٰهِ الرَّحِنِ الرَّحِيْمِ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُوُمَ مُسَخَّرَاتٍ بِٱمْرِوْ ٱلْاللهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارِكَ اللهُ زَبَّ الْعُلْمِينَ كُرْدُن وكُرد فادُس وكُرد زن وفرزندا بنامن وكر دمال و دوستاب من حصار حفاظت توشود تونكر درال و دوستاب من حصار حفاظت توشود تونكر دال يَا اللهِ بِعَقِي سُكِماً نَ بُنِ دَاوُدُ عَلَيْهِمَا الصَّاوَةُ وَالسَّلَامُ وَجَى آهُياً الشَّراعِيَّا عِلِيقًا مَلِيقًا تَلِيقًا النَّ تَعْلَمُ مَافِى الْقُلُوبِ وَجِيَّ لَا اللهُ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدُ وَّسُوُّلُ الله وَجِينَ يَامُؤُمِنَ يَامُهُ يَعِنُ وَصَلَى الله تَعَالَى عَلَيْحَاثِرِ عَلَيْعِهِ مَسِيِّفِا وُمُوُلِا ثَامُحَمَّدِ وَعَظْ الِهِ وَفَعُيهِ وَبَارَكِ وَسَلَّمُ ٥

اعداد بھی نکانے جایس کے جواکی كوعمل ميس لاناجابتا ب توعبدالواجد سواكيس بين بجرجارسوي إس كواكيس الكيس مصرب دياجات كالجو تجون بزار جاربوبياس بنة كااور بران اعداد مصله كوحب جاليس سيقيم كياجات كاتوايك بزار ينن سواكستم اعلادمًا صل بوشك حبكوروزار جاليس دنول كب برصلب اوريقبيردس عدد کو اخری دن کے وظیفریں شابل کرلیزاہے بھالیس دن محل ہوجانے کے بعد ان كلمات كويم كاركوة بعى ادا بوجلت كى اوروة على يس يعبى آجلت كااوران كلمات ك بوخصومیات بی عابل اس سے پورا پورافائدہ اٹھا سکناہے۔ زکوۃ کی ادائیگے کے دوران عاس كوبهت بى محتاط بهن كى عزورت ب روزار عنسل كرے نوشبول كائے باكنره اورطال جيزون بى كواستعال كرياعام لوكون سے ملنے كويمى ترك كردے اگر مو سے و ترک جوانات جلالی می کرے ور مزترک جوانات جالی تو نہایت می صروری ہے اوروہ یہ ہے۔ کرچلہ یا زکو قرکی ادائیگ کے دوران گوشت مجھی، سرکہ، بیان الم دې مياله الى ميون جات، اورتيل كهي محقن وغړه كاستعال مذكر اوراس دوران ماتو جامت بولے، مزناخی ترخوائے اوردی سلاہواکٹرا پہنے۔

اس زبائة قطالعل میں اگر حیوانات جلالی و جمالی کا تھوڑنا نامکن ہوتو کم از کم محرات سے اجتناب تو بہر مال ازم ہوسکا اور سے اجتناب تو بہر مال ازم ہے کہ بغراس کے آدی میچ طراق پر عَامِل نہیں ہوسکا اور سے بھی اسی وقت ہوسکت ہے جب کوئی عالی بطور خاص کسی کو اس طرع عمل کرنے کے اجازت دیدے۔

تعویدونقوش نویسی محمل ایک فن ہے اور فن بھی الیہ اجس میں متعدد فنون کی مزدرت پڑتی ہے۔ بلذا اس میں بڑنا ہر کس دناکس کا کام نہیں اسلاط کی مندگا سے گذارش ہے کرجب تک اس فن میں کچھ سوچھ بوتھ منہ کو یکسی عال کی سررستی ما اس منہ واسکی جانب نگا وطع مذا تھائے تاکہ نود بھی محفوظ ہے اور دوسروں کو بھی محفوظ

حفَاظَتِ أَجَانُ

وعطافر مودة ففنورستدنامفتي عظم مندعليب الرجمة والرصوان

جان دمال اور مکان کوسر و آسیب اور حوری، ڈکیتی سے بجانے کیلئے چاہئے کاس تو یڈکو مشک وزعفران سے خوبھو تی کے سَائھ کھ کرمکان کے دروازے پرجہاں کرے با گلے میں آویزاں کرے۔ گلے میں اشکا ناشنکل ہوتو بازو پر کھی با ندھ سکتے ہیں۔ دویت ، عامل کو چاہئے کہ ط ، ع ، ف ، ق ، ھ وغیرہ حودت جوفدار بیں آن کی آنھیں کھی ہوئی رہیں۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحُلِين الرَّخِمِ لَاحَوَلَ وَلَاقُوَّةَ إِلاَّ إِلَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

٣٩٢	991	997	14-
990	سُلام	شافى	997
144	حفيظ	حافظ	٣9٠
99-	209	١٣٣	994

يَارَقِيُبُ يَا وَكِيْلُ يَاسَلَامُ يَاكِبُورُا فِيُكُ إِنَّ رَقِّ عَلَّا كُلِّ شَّى عِيْطُا حَفِيْظُ وَصَلَّا اللهُ إِنَّ رَقِّ عَلَىٰ كُلِّ شَى عَجُدُظُ حَفِيْظُ وَصَلَّا اللهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ سَيِّدِ مَنَا هُحُكَّدٍ وَعَلَىٰ اللهِ وَصَحِيبِهِ وَ جَارُكَ وَسَسَلَمُ عَلَىٰ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

<u>٧٤٥٤ ﴿ اللَّهُمُ الْعَظِيمُ ا</u>

اس درودوسلام کی بینماعظتیں اور برکتیں ہیں چاہئے کہ بردعار کے اوّل و
آخراورنقوش وتعویٰدات لکھنے سے بل بین تین بار بڑھ لیا جَاک اس درود
عاملین کیلئے ابر وباد طوفان ورغر خرفی نے بَا تے ہیں۔ اس درود پاک کا دوسرا تھتہ
حضرت سین ناخھ علی بنینا و علیہ السّلام کا خاص عطیہ ہے جوانہوں نے مقام ابراہم اور
حطیم کے درمیان مطاف شریف ہی حضورت یک فسرا ظم ہند علیہ الرح کوعطا فرایا تھا۔
اورمفہ مظم علیہ الرح ہ تازیبت اس کے عامل اور عاشق وسٹ بدائیے۔ اکٹرو بیٹیٹر فرائے نے
تھے کہ رومانی وعرفانی ہو بھی مدار ج مجھے ملے ہیں وہ سب اسی درود باک کی برکت
ہے جواسکا عامل ہو جائے گا اسکی دینی و دنیوی صرورتوں کا جول کا یہ درورکفیل ہو جائیگا۔
درد داسم افظم سے سے میں

دردداسم الفلم يہ ہے۔ اَللَّهُ مُحَدِّبُ مُحَدِّ لِمِصَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّماً عَنْ عَبَادُ مُحَدَّ لِمِصَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّماً اسکانقش معظم بھی تمام دنیاوی ودین مَا جاست اسلامان ہے حسب ترکیب نکولاس کی زاوۃ اداکر کے علی میں لانا چاہئے۔ نقش یہ ہے۔

	V	٢٨	
ro.	POM	May	m
100	1772	my	FOR
5/1/2	101	101	17%
Max	My		roc

ا نقش پہنا نا چاہئے تاکداس کا سوکھنا بند ہو مجائے۔ وہ نقش یہ ہے۔ بیچوں کی بیمیار کیا ک

دُبلا پن کے سَاتھ سَاتھ اگر بجوں کو دوسری بیاریاں بھی لاتی ہوں تومندرجہ بالا تعویذ کے سَاتھ مندرجہ ذیل تینوں نقوش بھی فیسے جَائیں۔

_	. 644				444		
	٨	Ξ	14	1	14	12	12
	11	۲	4	11	1-1-1	17	May
	٣	14	9	۲	10	14.	170
	1.	٥	٣	10			

_		4	44	
	يلد	7	له	قل
	یکن	هو	لم	ولم
	الله	احد	ولمر	القمد
_	يو	الله	احد	كغؤا

لِى حَمْسَةُ ٱلْفِي جِهَاحَزَ الْوَبَاءِ الْحَاطِمَة وَ الْمُصْطَفَ وَالْدُرْتَصَى وَابْنَاهُمَا وَالْفَاطِمَة

دفع سوكھاكى خاص تركيب

اگرتعویذ مذکورے ذراید کول کاسوکھا پن ختم نہ ہوتواس کو دفع کرنے کی ایک اس

نيب كيلاء.	برمرف	
64	Y,'	(C)
ン	40	سمو
cu"	(39	(c/

ترکیب بیریمی ہے کہ ایک نیاد مجانٹا (بیگن) بڑے سائز کا کے کراتوارکے دن پہلی ساعت میں ینقش میں طرف کیا تو کی نوک سے کندہ کرے اور جہاں بیسوتا ہے۔ وہاں اس بیگن کولٹ کاف جیسے جیسے بیگن سوکھتا جائے گا

انتثارالله تعالى بوفرية واجلت كارية ركيب باربا أزمايا كبااور فيحاترا

حفاظت كودكان

10.	Man	100	m
100	17/2	1200	10pm
100	1001	101	1/2
Iron	IMAS		

بچوں کی حفاظت جان، اور سسر و آسیب سے بچانے کے لئے یقش اعدادی دیاجائے۔ یفقش سلم دغر مسلمب کے بچوں کو دیاجا سکتا ہے۔ نقش یہ ہے۔

عِندَىٰ ور<u>ر ونه وال</u>حِقِين <u> كيل</u>ئے

جونچ نیادہ روتے اور ضد کرتے ہول گران کے رہنے اور صد کرنے کی وجہمعلوم منہ وسکے تولیاعت شمس (کیشنبہ طلوع آفت کے بعد) میں یفقش کھ کرنچ کے گئے میں ڈال دیں اسکارونا اور صد کرنا بند ہو جائے گا نقش کے نیسچ تسمیہ کے ساتھ آیت کری بھی کھی جائے۔

11	1	٨	11
4	١٢	11	1
9	۲	۲	. 14
٣	10	1.	۵

سو <u>کھنے والے بچول کیلئے</u>

بعض بچیل کو دق الاطفال کی بیاری گل جاتی اور نیخ کھانے پینے کے باو جود سو کھنے مگتے ہیں علاج ومعًا لجہ سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا تولیے بچی کوسیّت نو اضحیا پاکٹر کی کا کوان کی چیٹی (جھے مقادن) کے دن سَاعت سعید*یں کو کر*ان کے <u>گلایں</u> ڈالدیں خالم نے چاہا تو تمام آفتوں اور لاؤں سے محفوظ و ہامون رہیں گے اور کر دراز کے ماک ہونگے۔ بن ط: سَاعتِ سعید علوم کرنے کیلئے نقشۂ سَا عاتِ شبِ دوزد کیے لینا چاہئے۔

_	644 644					444	
24	14	۳.	14	۲	1	^	۲
19	^	rr	74	/	9	9	4
19	rr	10	۲۲	4	~	٣	11
۲۲	rı	7.	۳۱	٣	4		

يَابُدُوحُ يَاحَافِظُ يَاحَفِيُطُ بِحَقَّ عَلِيُقَامَلِيُقَا تَلِيقًا خَالِقًا عَنْوُقًا كَافَيْا اللَّهِ الْفَرَابِ مَا هُوَشِفَاءً وَرَجَتَ وَالْفَالِيَّا اللَّهُ الْفَالِيَّا اللَّهُ الْفَالِيَّا اللَّهُ الْفَالِيُّ الْفَالِيُ مَا الْفَرَابِ مَا هُوَشِفَاءً وَرَجَتَ وَ لَا يَعْلَى اللَّهُ الْفَالِي اللَّهُ النَّمَ الْمَا الْسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا الْمَسَالُوسَا اللَّهُ الْفَالِي اللَّهُ الْمَعَافِي - حَمَّا اللَّهُ الْمُعَافِي اللَّهُ اللَّهُ الْمَعَافِي - حَمَّا اللَّهُ الْمُعَافِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَافِي اللَّهُ ا

سوزمیں ہو بکنے والے بیتے

بو بچسوتے میں جو نکے ہوں یا جو کک کر روتے ہوئے بیدار موجاتے ہوں انکے کے اور بڑے بوڑھوں کیلئے یہ نقش نہایت بڑی کے اور بڑے بوڑھوں کیلئے یہ نقش نہایت بڑی ہے۔

مید ہے افتی کے نبیجے آبت کرر قریم کی جائے ہے۔

اور جو نکے والے کا نام مع والدہ کے مکھا جائے ۔

اور جو نکے والے کا نام مع والدہ کے مکھا جائے ۔

بجوت حفاظتِ جَاكَ

بیے پردا ہونے کے بعد اگر اُم الصّبْیاتُ وغرہ مہلک بیاریوں می مبتلا ہوکر مُطِلّے ہوں اور علاج ومعَالِم کے بعد اگر اُم الصّبْیاتُ وغرہ مہلک بیاریوں می مبتلا ہوکر مُطِلّے ہوں اور علاج ومعَالِم کے باوجود بحری کو بیان کی مسلم کے سَاتھ درازی عمر کو بہنچیں گے۔

توکییب یہ بھے : بہ کی پرائش کے بعداس کے پاؤں کے آنگو سے بنیانی

کے بالول تک کچے کبود (جنگرہ) دھاگے سے ناپ لینا چاہئے۔ بچراس دھاگے کواکتالیں

گناکر کے سورہ لیس شربین کو باومو بڑھا شرفع کرے برمین پر مینجینے کے بعدایک ایک

گرہ اس دھاگے میں لگا تاجائے ۔ ساتویں گرہ لگا فینے کے بعد بھی سورہ کر کرکے وافر تھی بڑر چھور
بڑھ جائے اوراس دھاگے کو بج ہے گئیں ڈال ہے ۔ اورگھری بی ہوئی کسی میں بڑرچھور

فوٹیت آب بیران پیردست گرشی عدالقا درجالی نبغدادی وہی اللہ تعالی عذکے نام سے صوی

فاتح ہے کر بچی میں تقسیم کرنے ۔ فاتح کا برسلسلہ گیادہ مینوں یا گیارہ سال تک ہر بے ا

فاتح کے میدینے کی گیارہ تاریخ کو وقت ہو گھر مور ہوجائے گا ۔ بشرطیکہ مقررہ تاریخ و وقت کا پورا پورا

فائح کی برکات و تجلیات سے پورگھر معور ہوجائے گا ۔ بشرطیکہ مقررہ تاریخ و وقت کا پورا پورا
خیال رکھا جائے اورکسی پرمبزگارش مسلمان سے فاتح کرائی جائے ۔

ميني سرف والتجول ك حفاظت

جس کے بیج بغیر کسی بھاری وغرہ کے پیدا ہوتے ہی مرجلتے ہوں یا کی دنوں کے بعدم حلتے ہوں اوران کے مرنے کا سبب معلوم نہ ہوسکے توان کے سے ان تینوں تعویزوں

بجواك حفاظت كيلئة نقوش ديجر

یر دونوں تعویذیں بھی بجر آگی حفاظت کے لئے مجرب ہیں۔ زعفراُن ومشکسے بھی کر بجرب کے میں ڈالیں۔ نقش اول حفاظتِ عمل میں بھی مفید ثابت ہواہے

	- 4	^4	
6	S	2	1
^	٧	S	Ь
ى	۵	0	7
7	. 0	b	5

	4.4	4	
متوثر	الأر	كيفيك	لمفاقيل
بمعافية	ليغيل	بأرقية	ريي
فارقعتز	ريي	لمفالم	لمغيط
لمفغيل	بإسكافظ	ياجي	باتعير

اَعُودُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ مِنْ غُضَبِهِ وَعِقَابِهِ وَشَرِّعِبَادِ لا - وَمِنْ هَمْزَاتِ الشَّيْطِيْنِ وَ اَنُ يَحُضُرُون ٥

بجائر دُوده منبي بنيا بو

9/2	900	901	94
%.	92	9/2	9/4
929	900	900	90%
		9/2.	

یہ دونوں نقوش کو زعفران سے کھے کر ماں یا گائے کے دودھ میں دھو کر بچہ کو بلامین اوریمی نقش کھے کر بچہ کے گلے میں مشکامین ۔

قيتومر	قيومر	قيومر	قيوم قيوم	فيتوم	فيتوهلا
قيؤمر	قيؤمر	فيؤمر	قيومر	قيوم	قيوم

ا يَا يَهُ الَّذِيْنَ امَنُوْاصًا مِرُوا وَصَابِرُوا وَمَا بِعُوا وَاللَّهُ لَعَلَّكُمْ تُعَلِّمُونَ فلاں ابن فلاے خواب میں نہ ڈیسے باذنہ تعالیٰ اس کام کیلئے ذیل کانقش بھی بارہا کا کارودہ

444				
20	۲	^	۲	
٨	۲	20	٩	
۲		٦	عو	
4	46	۲	٨	

ے آپ بھی آز کا ردیکھتے۔ یا کیٹھ الگذیکٹ امکنو اصّبر واوَصَابِرُوْا وَرابِطُوْا وَلَتَقَوُّ اللّٰهُ كَعَلَّكُمُ ثُنُفُلِحُوْثَ فلاں ابن فلار خواب میں نہ ڈیسے باذنہ تعالی ۔

بلاؤل أورد منوك حيفاظ في كيلية

کوئی شخص جب بلاؤں ہی مسلسل گرفتار موجاتا ہوا وراسے بجات کی کوئی ہوت نظرندا تی ہو۔ یا دشمنوں کی نگاہوں پر حراصا ہوا ہو دشمن اسسے ہرطرے سے پر بیٹان کریے ہوں تواسے چاہئے کہ مندرجہ ذیل تعوید کو ہشک عبرسے کماز کم چارعدد مکھ ایک گھے ہیں آویزال کرے چاہئے کہ مندرجہ ذیل تعوید پان سے کرے اور بقید سات دنوں تک پیٹے جب پان محرے بول میں ڈال ہے اور میچ و شام ایک ایک کی سات دنوں تک پیٹے جب پان کم ہوجائے تو تازہ پان اس میں بلانا جائے اس طرح دوسرے اور تمیہ ہے تھت میں ہی کے بعور ترمنوں کے بالمثلہ باللہ اللہ اللہ اللہ المؤل اور دمنوں کے بالمثلہ باللہ اللہ المؤل اور دمنوں کے بالمثلہ باللہ اللہ المؤل الاور اور دمنوں کے بالمثلہ باللہ المؤل المؤل المؤل کے باللہ باللہ المؤل کے بالمؤل کی باللہ بالمؤل کے بالمؤل کی بالمہ بالمؤل کی بیان کی باللہ بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی بیان کی بالمؤل کی ب

المنطقة المنط

يىنقشى بحريل كى حفاظت كيل ب

2 S B A B A C S A B S C A B S C B A B S D

بچاگرزیادہ روش اوراپی شرارتوں سے گر بھر کو پریشان کریں تو بیشنگ تعویز ترتیب کے ساتھ کھ کرتعوید کے نیسجے عبارتِ زیل تھے اور بچہ کے گلے میں ڈال

دے انشاراللہ تلال وہ رونے شرارت اورصد کرنے سے بازامے گا۔

بستمرانك التحين الزحيث

نوٹ، اس تعویذیں نمرات عرف ترتیب قائم ایکھنے کے لئے دئے گئے ہیں ایکھنے کیلئے ہنیں

ياالله .	ياالله	ياالله
احدام	حي ٩	خبيرا
لطيف	بميره	کبیر ۴
قدير الم	واحد ا	باری ۲
ا ياكريه	22.00	الكريم

طرطططططططططه طرطه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ قداوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس بنيرالله الزحل الرجيم الله المنافقة و المنافقة و

خاص کراڑیوٹ کیلئے

الكيول كي فتلف امراض واحوال كيلة مندرج بالاتعوية واورنقوش ميس

بجباكررونابو

اوراس کے رونے کا سبب بجی معلوم نہ ہو۔ ہر مکن طریقے سے خاموش کرنے کے بعد بھی بچی خاموش کرنے کے خوان بعد بھی بی بی کا کہ بیاک کرنے کے گے مسیس ڈالدیں انشارات تعالی وہ رونا چھوڑ دیگا۔

بي تعدد الت التكلف كل بن

بچوں کے داخت بکلنے کی مرافع افرینہات کلیف دہ ہوتی ہے۔ پیٹ کی مختلف بھاریوں میں وہ مبتلا ہوجاتے ہیں۔ رات رات بھرردتے اور شورمجاتے رہتے ہیں جسک وجسے دوسرے توگول کو تکلیف ہوتی ہے

وجسے دوسرے بولوں توسیف ہوتی ہے ایسے موقع پرکسی عامل سے یہ تعویز تکھوا کر کی کے گلے میں ڈالدیں تاکہ اسی تکلیف جاتی ہے اور دانت بے تکقف جل آئی۔ عنوٹ: نقوش و تعویز کیلئے یہ فردری

نہیں کوہ عامل کی سچین کئے وہ توبزرگوں سے سے بعدد بھر مے نقول ہوتے ہیں۔ رسال

٨	Rr.	44	SIR(
BO	ON	4	50
laro	UP9	44	4
۳۳	٥	٣	MA

بر بحول می سلواسی تحیائے اللہ اس نقش کو بیرے گلے س ڈالدس بعد د تعالیٰ

اس نقش كوبچرك كلين والدي بعود تعالى بج بلاؤل سے محفوظ رسبے كار

سی جی تعویز ونقض کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جب لڑکیاں زیادہ روتی ہوں اور رونے کا سبب بھی معلوم ندہو سکے تواس آیئہ کری کو کھی کران کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ تعالی آرام آجائے گا۔

بِسُمِ اللهِ الرَّمِن الرِّحِيْمِ وَلَيُسَ النَّكَوُ كَالُاكُنتَى وَايِّ سَمَّيُكُمَا مَوْرَيَمَ وَايِّ أُعِيُدُهَا بِكَ وَذَرِّ تَيَّتَهَا مِنَ الشَّيُطِي الرَّحِيُمِ - وَصَلَّطَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَّ خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِ نَاوَمُولِلْيَنَا مُحَمَّدٍ وَعَظَّالِم، وَصَحْبِم، اللَّهُ تَعَالَى عَلَّ خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِ نَاوَمُولِلْيَنَا مُحَمَّدٍ وَعَظَّالِم، وَصَحْبِم، احْمَعِينَ بِرَحْمَةِكَ يَا اَرْحَهَمُ الرَّاحِمِينُ .

دوط بریخ ، بچول کیلئے اتنی تعویذی اور نقوش و آیات اس کے کودی کئیں تاکہ عامل اپنی سہولت کے اعتبار سے سے تعوید ونقش کو چاہے استعمال کرائے اورجوعا مل بنیں ہیں وہ ان نقوش وتعوید میں سے جبکو چاہیے حسب قاعدہ اپنے علی میں ہے آئے۔

غِرْشادى شوالركبول كيلا

ا - مندرجه ویل آیئر ربانی اور دعار کولبهم انترشر این کے سیاتھ کا کا وروم جا کراڑ بیں سی کرئی کے سرکے بالول کے اندرون حقیمیں باندھ دے ماکدا و پرسے نظر ندآئے موم جَامہ کپڑااگر دمل سکے توصًا ف ستھرے بلاسک میں بھی لپیٹ کرکٹر ہے میں سیا جَاسکتا ہے۔

بِسْمِ اللهِ الرِّحَلْمِ الرِّحِيْم وَمِن كُلِ شَّى حَلَقْمَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُهُ عَلَ خَرُونَ اللهُ مَ جَيِّ اليَّةِ لَانْ وَجُرُمَةٍ سَيِّدِ مَا مُحَمَّلِ عَلَيْهِ الشَّلَامُ اَن تَرُن مَ هَ لِهِ الْمَرُاة (اس بَدَّرُ كُل مَا اسْكَ ال كَام عَام كَاهُ السَّلَامُ اَن تَرْفِيَّا مَوَافِقًا عَيْرَمُ حَالِفٍ جِحُرُمَةِ سَيِّدِن الْمُحَمَّلِ وَالِدِ الْجَمَعِينَ -

نوٹ: مذکورہ دعایں مرع ع ف ق ه جوفداري المذا الكھنے ميل سكا خيال ركھيں اوران حروف كوجوفدارى اسے ديں۔

۱-ان آیات کری کو خوشخط کا که کرغر شادی شده لوکیوں کی گردن میں اٹکا یاجائے جس کی برکت سے شادی کے دشتے آنا شرقع ہو جائی گے مگر نکاح میں جلدی نہ کرے بلکہ پہلے استخارہ کرنے ۔ استخارہ خود لڑکی کرے یااس کے والدین میں سے کوئی اگر خواب میں سبزیاسفیدا شیار نظر آئے تو رستہ مناسب رہے گا . اور اگر خواب میں سبزیاسفیدا شیار نظر آئے توجس کیلئے استخارہ کیا ہے اس سے رسشتہ مناسب نہیں ہے ۔ اس کتاب میں مکتا براستخارہ کا بیان ہے وہاں سے دیکھ کر اس بڑیل کرنا چاہئے ۔ تعوید کیلئے یہ آیات ہیں ۔

بِسُجِ اللهِ الرَّمْنِ الزَحِيْمِ وَيَنْصُ كَ اللهُ نَصُرًا عَزِيزًا نَصُرُ مِنَ اللهِ وَفَتَحُ قَرِينِ وَبَشِرِ الْمُؤْمِنِينَ اَنْ تَسُتَفَتَحُوا فَقَلُ جَاءَ كُمُ الْفَتْحُ إِنَّا فَتَحَمَّالَكَ فَتْحًا قَرِيبًا وَعِنْلَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لاَيعُلَمُ مَا اللهِ وَالْفَتَحُ وَهُوا عُلْمَ بِرَحْمَتِكَ كَانَتُ الْوَالِمَ اللهِ وَالْفَتَحُ وَهُوا عُلَمُ بِرَحْمَتِكَ كَالَتُ الرُّحَمَ الزَّاحِينَ. عـ اسعل وبم الله والفَتَحُ وَهُوا عُلَمُ بِرَحْمَتِكَ كَالْرُحَمَ الزَّاحِينَ. سـ اسعل وبم الله في عصل الله على مساعة الكه كرناكة داللى كم علي مساويل المنافق المُعرَالِي اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ المَعْلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْ اللهِ اللهُ اللهِ المِلهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْالِي المُلا المُلهِ المُلا المُلا اللهِ المَالهُ اللهِ المُلا المُلْهُ اللهِ المُلْهُ اللهِ اللهِ المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلهِ المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلا المُلهِ المُلا المُلا

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ يَاحَلِيُمُ لَا يَعُجَلُ يَاكَرِيمُ لَا يَعُمُلُ الْمَعُمَلُ الْمَعُمُلُ الْمَعُمُولُ المَّعُمُولُ الْمَعُمُولُ المَّعُمُولُ المَّعُمُولُ اللهُ الرَّحْمَةِ الْوَاسِعَةِ لَا اللهُ الْمُعُمُولُ اللهُ اللهُ الرَّائِلَةُ مُعَلَيْهِ وَاللهِ عَمُولُ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاللهِ عَمُولُ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاللهِ عَمُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ عَمُولُ اللهُ الل

مَكْ حَامِلِ حِجَانِيُ لَكِيهِ.

بِسُمِ التَّحِمْنِ التَّرِحِيْمِ، يَا تَى يَا تَنُ يَا تَنُ يَا وَدُودُ يَا وَدُولِ يَاوَدُوُدُ يَافَعُالُ لِمَايُرِيُنُ اَسْئَلُكَ بِالْقُرُابِ الْعَظِيْمِ وَالنَّبِي التحريير وبحق غيسى ومؤسى وإبراه يمالخ ليل عَمِلَهُ إلى مُحَبَّةِ بنتِ وَتَجَلَبُوْا وَتَجَلَّبُوْا إِلَيْهَ

(النه) أَوُلَادُ ادْمَ لِلْخَطُوبَةِ النَّهُ وَإِنَّ إِنَّ الْحَلَّالِ بِحَقِّ وَالْقَيْثُ عَلَيْكَ فَحُبَةً مِنِ وَلِقَهُ لِحُبِّ يَامُجُلِّبَ الْقُلُوبِ

أَنْ تَجَلِّبَ أَوُلاَدُ الدَّمَ إلى حَامِلَةِ (مَا لِي) جِعَا بِي هٰذَا بِهَا يَكُهُرُ الحُبُ فِي قُلُوبٍ وَاعْيُفِ النَّاسِ عِنَّ اللهِ الْوَاحِدِ الْإَحْدِ الْفَرْدِ الضَّمَٰدِوَجَقِّ مَنْ يَقُولُ لِشَعْ كُنْ فَيَكُون وَصَلَّاللهُ تَعَالى عَكِ سَيّدِنامُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكُ وسَلَمَه

بركئ كشادن بخت فرزندان (آخری ترکیث)

اكررشته مناكحت كيلة مختلف تركيبول كيعديمي كامبًا بي عَاصِل منه وتونوداركايا الركى يااس ك والدين بيس سيكسى كورك بينك وه يبلياستفاده كرساسفا وكاطراقي ب كيعشارى نمازك بعدايقي طرح على كرے اور دو دوكى نيت سے چار ركعتيں اداكرے نمازے فائع ہونے کے بعد دُرودو الم کی کثرت کرے پھراگر مکن ہوتواس جگدورہ

سائقداسى كردن مين التكائے اوراكر غرمسله كورينا موتواسكے اعداد سے نقش مرتع يرم كرنا ورغ مسلم كليس لتكاف بمسلم كيلة اكرآيت كريم كيسًا تونفش اعدادى معى موتوزياده بېرب آيت كريم يىب -

بِسُمِاللّٰهِ الرَّحُمُنِ الرَّحِيْمِ يَايَهُ النَّاسُ اتَّمُّوا رَبُّكُمُ الَّذِي عَلَقَكُمُ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زُوْمَهَا وَبَثَّ مِنْهُ مَا يجالًا كَيْثُارُ اوَبِسَاءً وَاتَقَوُ اللَّهَ الَّذِي كُنَّسَاءً لُوْنَ بِهِ وَالرَّبْعَام إِنَّ اللَّهُ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا. بِحَقَّ هٰذِهِ الْأَيْةِ الْكَرِئِيَةِ آ نُ قَرُنْ كَ (فلاد بنت فلاد) مَ وُجَّامَ وَافِقًا غُيُرَ مُخَالِفٍ وَصَدَّا للهُ عَلِ سَيْدِ نَاهُ حَمَدٍ وَالِهِ أَجْمَعِ يُنَ بِمُحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الزَاحِي أَنَ

آيت نركوره كانقش مرنع يدب-اس نقش كے ديل بين يد كلفنا عَلينے بحُرُمَةِ هٰذَالتَقْشِ اَنْتَرْثُ قَ MILY 1119 (فلادبنت فلانه) زُوُجِّا مُوَافِقًا غَايُرَ MIMA MIO مُخَالِفٍ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى سَيْدِنا

وَمُولِلْيَامُحَمَّلِيةً عَلَا البه آجُمَعِينَ.

غيرشادى شره الركالرك كيلئ المعظيمة

يرتعوندونقش مجى غيب بوراط كلي تحلية تجريشه وسيتس الرك الزكول كما راشة مناكست ببي أتام وطلية كراس تعويذا ورفقش كوئاعت مشترى يازم ويرا كالمراسي ال كيالوكيوں كے ملے ميں وال ديں يوم كانا ہے وہال توكايا ترك كانام ميں ان ركعتوں ميں كسى فاص مورة ير عف كى فرورت بنيں ہے جو ياد ہووى برسے. ماں كے نام كے لكوف _ اگراد كاكيلة كلمة تواكية كاك جگرالكي اور حاصلة بيجاني كى

سے بات درکرے۔ بلک جودرود پاک یاد ہوا سے سوم تبر بڑھے۔ پوسوم تبریکر تجید بڑھ کرروزہ کی نیت کے ساتھ سوجائے دوسردن (دوشنبرکو) روزہ لکھے افطاری کے بعد نمازم غرب اداکرے بھردورکعت نفل بڑھے جس کی ہراکی رکعت بیں سورہ الحک بعد سورہ قل ہُ وَاللّٰہ شرایف بڑھے اورست لام کے بعد کمید پر ٹیک لگا کر قبلہ نے بیٹے جا درست لام کے بعد کمید پر ٹیک لگا کر قبلہ نے بیٹے انتازلتہ اور سَات بادان کلمات کو کچے " اے بخت فرزندم بیدرشو واگر بداری دستم بگر انتازلتہ تعالیٰ ایکباری ایسا کرنے پر جوڑا میتر آجائے گا۔ (بیاض مَادی)

بالجه ورتول كيلئ

بیاض ماری بی عقد عور تول کے لئے بہت ساری تعویٰدی اور رکیبی ہی جن بی سے تضوص بائخ قسم کی تعویٰدی میں یہاں کھتا ہوں تاکہ اہل مَاجت اس سے فائدہ اٹھا بیک بیٹ سے حاجمتندوں پراسکا تجربہ کیا جس سے نافوے فیصد تو گوں نے فائدہ اٹھا یا۔

اعقمہ کے سے تعوید و ترکیہ پہلے یہ جائے لینا مزوری ہے کہ اسکی قسب میں اولاد بھی ہے یا ہنیں اگر ترکیہ یہ این بات ہو جائے کہ بغضلہ تعالیٰ یہ صاحب اولاد ہوسکتی ہے تواس کیلئے تعوید و ترکیب مزور کی جَلئے ورزسی لا مَاصِل ہوگیاں اسکی تبدیلی قسمت کیلئے دعار کی جاسکتی ہے المست عاء پرد القصفاء خدائے پاک پتر اسکی تبدیلی قسمت کیلئے دعار کی جاسکتی ہے المست عاء پرد القصفاء خدائے پاک پتر است می پائی تکل لئے پر قادر ہے۔ جانج کی ترکیب یہ ہے کہ جس عورت کو بچ پیدا نہوا ہو و کہ کی جمرات کوروزہ کے اور جوات کے دن اتنا دودھ گرم کرتے ہی سے ہے ہے اس کی پوری سیرانی و فشکم سیری ہو جائے اور دودھ نیک نیائے۔ بھراس گرم دودھ اس کی پوری سیرانی و فشکم سیری ہو جائے اور دودھ نیک نیائے۔ بھراس گرم دودھ اس کی پوری سیرانی و فشکم سیری ہو جائے اور دودھ نیک نیائے۔ بھراس گرم دودھ کورمین پر داکھ بلاکسی الماری یا طاق بی یا الٹاکا کرنے کے پورج ب افطاری اس دودھ کورمین پر داکھ بلاکسی الماری یا طاق بی یا الٹاکا کرنے کے پورج ب افطاری

صاف ستھرے سونے والے بسترہ پر بیٹے کراور نیند کا غلبہ ہوتو سوکراس دعار کو بر نعاد طرحے۔

الله مَدَّ الله مَدْ الله مَا الله مَدْ الله مَا الله مَدْ الله مُدْ الله مُدْ الله مُدْ الله مُدْ الله مُدْ

اگراڑی اپنے سے استارہ کرے تواس اڑک کا نام اس کی ماں کے نام کے ساتھ کے جہاں سے لنب آئی ہے۔ مون شیروں میں فرق کرے مثلاً قَادُلِوکا کی جگہ فَادُلُوکا اُلہ کے اُلہ کی جگہ فَادُلُوکا اُلہ کی جگہ فاد کی استفارہ کرے تو دعار میں اس اڑکا یا لڑکی کا جم سے لنب منظور ہواس کے بی سے کوئی استخارہ کی دیکے جگہ تحدید گا اللہ بنی فلاں کے جس سے لنب منظور ہواس کے بی سے کوئی استحال کرے۔ اس کے بعد کی تم استحال کرے۔ اس کے بعد کی تم استحال کرے۔

اس رات خواب کے اندر جو کی دیکھے اس میں رنگ (کلر) کو آبھی طرح یا د

لکھ۔ اگر سبزیاسفید کلر نیکھے تو رشتہ نہایت مبارک ہے اور اگر مرخ یا سیاہ رنگ دیکھ

تو یہ رستہ لڑکا یا لڑک کیلئے ٹھیک نہیں ہے۔ اگر پہلی رات کامیا بی دیمو دوسری

اور میری رات بھی بہاستخارہ کرے ، بالفرض اگر استخارہ کے ذریعہ کو گائے نہ دکھا کا

دے توجیب بھی استخارہ کرنے والے کو مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ استخارہ کے بعد جو

یر (دوشنبہ) کی رات آئے اس میں بعد نمازعشار تازہ وضوکرے اور وضوکے بعد کی

کاوقت آئے تواس دودھ سے افطاری کرے اور ساتھ ہی سَاتھ سب کو پی بھی بنے کے دور سے کو ایس کا بھی بنے کے دورہ سے اگرید دودھ جع تک مہنم منہ تو تواسے راضی برصائے اللی دہنا چاہئے۔ اوراگر دودہ مہنم ہوجائے تو

نوعد داونگ اور نوعد دسوهی تجود (خربا) عاصل کرے ہرایک تونگ پر سات مرتبہ اس آیت کوپڑھ کر در کرے آؤکظ کھائٹ فی الْبَحْوِ آئے ہی الْبَحُو آئے ہی الْبَحُو آئے ہی الْبَحُو آئے ہی الْبَحُو آئے ہی ہون فَوْق اِ جَعُن مَا وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ لَا فُو قَ اَ بَعُضَ ہُ اِ فَوْق اَ بَعُضِ ہِ اِ ذَا اللّٰهُ لَا فُو قَ اَ بَعُضُ ہُ اَ فَوْق اَ بَعْضِ ہِ اِ ذَا اللّٰهُ لَا فُو قَ اَ بَعْضِ ہِ اِ ذَا لَٰهِ اللّٰهِ فَا فُو اللّٰهِ فَا فَوْق اَ بَعْضَ ہُ اِ اللّٰهُ لَا فُو قَ اَ اَ لَٰهُ اللّٰهِ فَا فُو اَ اَ اَ اللّٰهِ فَا فُو اَ اَ اللّٰهُ لَا اللّٰهُ لَا فُو قَ اِ اَ اللّٰهِ فَا فَوْق اللّٰهِ فَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ فَا اللّٰهِ فَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ

يَاالِهَا يَاالَه يَااللهُ يَااللهُ اَهْيًا أَشُرَاهِيًا أَهُيَا أَهُيًا أَهُيًا اَهُيًا اَهُيًا اَهُمًا اَهُمًا اَهُمًا اَهُمَا اللهُ مُحَمَّدُ مُنْفُولُ اللهُ مَا اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعْمَالِهُمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعَالِمُ اللهُ مُعْمَالِهُ مُعْمَالِهُ مُعْمَالِهُ اللهُ مُعْمِلًا اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الل

	444				
90	21	992	951		
991	919	9/2	219		
91.	992	214	914		
910	912	91,	992		

پہلے طہر کے بعد جب دن گئے میں تعویٰد ڈالی جائے گی اور پینے دالی تعویٰد کی ابتداء ہوگی اسی دات کو دم کر دہ مشیر نی دونوں میاں ہوی بلکر کھائے اور بہتہ ہوسٹیر نی کے بعد کوئی دوسری چیز کھانے پینے کی استعمال نہ کی جائے یہ عمل تین را تو کومیائے اس کرسے پہر تھوڑ نے اگر شیض ہند ہوگیا تو تھیک ہے در نہ دوستر تیسرے طرم ہی جی یہ عمل کرے خدانے کیا ہاتو تندرست اولادعطا ہوگی۔

14 4

۵۔ استقرار حمل کیلے یہ ترکریب بھی نہایت مفیداور زود انرہے ۔چاہے کہ نقش ایک سوایک عدد تھے اور گیوں کے آتے میں گولی بناکر دریا میں ڈال دے اورنقش ، 1 کو جودہ عدد تکھے جب عورت یاک کاغسل کرے تو بیوی اور شوہر رگا تارسات د نول تک روزه رکھے اورا فطاری کے بعد دونوں ایک ایک تعویٰکو كها جَائِسِ اورساتوس رات مبسترجى مون خدافي جاباتوايك بى مفتدس كاميابى م دی د حاصِل ہوگی۔

140	1	وحمناكر	المسالة	(C. E.
.,00	1	س	1	200
3/1	٢	٣	24	19 60
mr.	٣	٣	74	IA
-3	1	0	4	PT AR

30 C

AIF	NO	ALA	1.0
AI 4	1.4	All	AIT
1.6	17.	۸۳	AI.
AIM.	4.9	MA	119

تعالى إولاد نريينه سيم الطبع صاحب عمر بيدا موكى

نوط: تعويد يري م كروف مرص، ورع، ف، ق لكف مين جوا راي كے يعنى اسكى الكيس كھلى راي گى ـ

ير نقش ملمشك زعفران سع مكه كرزن عقيم ك دلسن بازوير باندس اورنقش المحص اس طرح حائل كرے كذاف في نيے سے اورنقش مر بى كاتين عددسوتے وقت دھوكرتين دنول تك يئے۔ اور شوہر كے ساتھ مستري الوارا استى عدد الكرايك ايك روزانديلانا شروع كري الرحل قرار نديائ اورحيض فثروع موجَكة تعكف اور بازوى تعويدي كعول لىجايش اورتعويدي بلانابهي موقوف كردياجا ئے جب ياكى كاغسل كرت تو يو توندي باندهدى جَائي اور بقية تعوندن كاپلانا جارى كردياجك دوسرى باركيراكريض آجائے توطرك بعدسب سَابق بم تركيب جارى ركمى جَائِيت ولمِرتك مل فقرور قرار يائ كار

نفتش اليب ى كلى جَلْك كَي يَه تمام تعويذي بعبي سَاعتِ سعيدي بي كلي الله BOOK'S GROUP اگرابتدائے اہ بوتوبہترہے۔

k.com/groups/freeamliyatbooks

ن ترین دخواری	تيسسخت	وررز ولادر	لرعيلىده كريس	سے پہلے ان نقوش کو کھول بیں آئے گی۔
1.4	4	^4	200	یں آئے گی۔
77	77	77	77	

٠٩	4	^4	10
77	77	77	77
44	47	41	41
119	119	119	119
ran	FOA	TOA	101
79 A	19 A	191	79 A
4	•		-

1/2
(
a
֡

نوٹ: شوہ اگر انھا بڑھا ہے تواسے بَاہے کہ مل کے دوران مہینے میں دوتین مرتبہ اپن حا لربیوی کے سینے سے سرکے بالول تک انگشتِ شہادت کے اشالے سے یا صبدی کھ^و یا کرے اس سے بھی تمل کی حفاظت رہے گ_{یہ}

بَا بَخْرِينُ ٱلرَجَادوكي وجيسة و

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کعقم عورت طرح کا دعار وتعویذ کراتی ہے مگر اس سے کامیًا بی نہیں متی جس سے علی اور عَامل دونوں بدنام ہوتے ہیں ایسے عَالات میں مندرج ذیل نقش کو اکتالیس عدد تکھے۔ ایک عقیمہ کے گلے میں ڈال سے، اور چَالیس دنوں کے ایک تعویٰ دات میں بلا تاہمے سَا تھی استقرار تمل کی

44	IFF	77	117	4	114	44	IFF	44	11/
٣٣	24	5	179	4	114	44	١٢٥	2	111
44		27	119	٣٣	177	٣٣	١٣٣	٣٢	11.
٣٢	119	27	100	٣٣	141	44	uri	mm	like
4	171	4	111	٣ -	100	44	100	44	174

حفاظتِ حمل

جس عورت کاجمل فود بخود غائب ہوجاتا ہو بین حیض بند ہونے کے بعدیم حیض جاری ہوجاتا ہو یا جمل بھورت خوب استد ضائع ہو جاتا ہواس کیلئے چاہئے کہ کی کہ ایک کی ایک بھو جاتا ہواس کیلئے چاہئے کہ ایک کی ایک کی ایک بھو جاتا ہواس کیلئے چاہئے دوشنبہ کے دن سور ڈھائی سور گھٹے بعد پانچوں چھٹے یا ساتویں گھٹے میں سور ڈوائشس کو جالیں بار بڑھ کراس اجوائن اور کالی مرج پردم کر کے دکھ چوٹ جب جمل قرار پانچ گرام) کے مقدار روزاد جب جمل قرار پانچ گرام) کے مقدار روزاد خب جمل قرار پانچ گرام) کے مقدار روزاد خب جمل قرار پانچ گرام) کے مقدار روزاد خبار منہ کھالیا کر سے اور مندرج ذیل تعویٰ کو زعفران سے کھ کراکے ہوئی ہی منہ ارمنہ کھالیا کر سے اور مندرج ذیل تعویٰ کو زعفران سے کچھ دیر کے بعدیا تی پی کا کر سے بہاں تک کہ جیتا جاگتا تندرست بچہ بہیا ہوجہ بھی اجوائن کھانا بند دیگر ہے۔ لیا کر سے بہاں تک کہ جیتا جاگتا تندرست بچہ بہیا ہوجہ بھی اجوائن کھانا بند دیگر ہے۔ لیا کر سے بہاں تک کہ جیتا جاگتا تندرست بچہ بہیا ہوجہ بھی اجوائن کھانا بند دیگر ہے۔

م کا ک	الزحمل الزحيا	بسالله	ق
^	٣	4	- 1
۵	۲	4	۴
٣	٨	1	٦
۲	۵	4	4

نقش محرم يرب

ان كل نفس لما عَلَيْها حَافظ فلينظر الانسان مَمْ خلق خلق من ماء دافق فالله خير حَافظ اوهو أرحَم الرّحِيدِيْنَ.

5-

دوت : اسی نقش کوساءت سعدین زعفران سے لکھ کرعرق گلاب و کیوڑہ میں دھوکرسات دنوں کے شوہرتھی استعمال کرے کا گربطراق سحرستگی ہوگی تووہ بھی بعوبہ تعالی دور ہوگی ۔

ینقش مبادک جنورسیدی ای دشاذلی تورتی نے اپنے سینکروٹرل مریدین ومعقدین اور درجنوں اولیاری موجودگی بی فرماتے ہوئے عطاکیا کہ فائدہ مذکولیک علاوہ جو بھی چاہو گے اس نقش سے ماصل ہوسکتا ہے۔ حصرت مدوح جنگی عرسانوں سال ہے، سورہ لیس شریف کے بہترین عابل ہیں اور یہ نقش لیس شریف ہی کا ہے چاروں فضے سے مردادان موکلین و ملائک کی حفاظت ہیں ہے۔ اللہ تعالے اسکے الوار وہرکات سے ہرستی صبح العقیدہ کو متمتع و فیصناب فرمائے۔

ا جبولادت کادقت قریب آجائے اور در دروہ کی شد اسپہل ولا و اسپہل ولادت کادقت قریب آجائے اور در دروہ کی شد اسپہل ولا و اسپہلے میں دیدی

جَائے اور شدتِ دردسے ہاتھ میں لینامشکل ہو تواسکی کمرمیں باندھ دی جائے۔ اور و لادت کے بعد فورٌ الغویز کھول کرمولود کوصًا ف ستفراکر کانوں میں آذان تنجیر

اقامت كهدكراس تعويذ كو گليس وشرون رو وروف كار اوان عير المحفاظت بيد و اگرار كابيدا بوتو اسكانام فهريا احمد ركها جائے اور اگر بي بي مير و احمد كار احمد كار اول كابيدا بي مير و احمد كار احمد كا

تسهيل و لا دف الربيلي ولادت كاموقع بوريا الرغورت وضع على كا بعدلب جال بوجاتي بوريا الركزوري ديماري كي وجع

اندلینہ ہوکہ در دِرہ کی تکلیف نا قابل برداشت ہوجائے گی تواس عورت کو چاہئے کہ
ولادت کے دوتین ماہ قبل سے برنماز کے بعد ایک لیکٹو لباریا قوی پڑھنے کو اپنا وظیفہ
بنا ہے۔ اورجب ولادت کا وقت آئے تو تعویٰ ندکور کے ذیل میں یہ اسمار لکہ کرسب
نرکیب سابق تعویٰ کو استعمال میں لائے انشارا دلٹر تعالی بچے نہایت آسانی سے بیدا
ہوگا اور بلار آفات سے مامون ومحفوظ سے گا۔ اللهی مجسوم نے یہ ملیخا مکسلمینا
کشفوطط یولنس از رفیط پولنس بوالنس بوس۔

نوٹ، یہ سب اصحاب کہف کے نام ہیں جس میں اختلاف کے باو جودکا فی اٹرہے چاہئے کہ ان ناموں کے تکھنے ہیں ہ ، مر، ستے ، و ، ط ف کی آنکھ مکھائی ہیں اگر ہے جاہئے کہ ان ناموں کے تکھنے میں ہونے کیلئے میٹر کریب بھی نہایت زود اٹر ہے کہ مذکورہ اسمار اصحاب کہف کو سفیر چینی کے

برتن برزعفران سے لکھ کر بلاقے یا یہ اہی بحر مُدّ عوائیں اللہ ہے۔ اللہ بحر مُدّ عوائیں اللہ ہے۔ اللہ بھر مُدّ عوائیں اللہ ہے۔ اللہ ہے اللہ ہے۔ اللہ ہے اللہ ہے۔ اللہ

ملئة تولد فرزيار تميف

جی عورت کومرف لڑکی پیدا ہوتی ہواوروہ لڑکا کی نواہش رکھتی ہو تواسے
چاہئے کہ چالیس عدد کا غذی بادام کا مغند رکا صلے کہ چالیس عدد کا غذی بار سورہ کیا ہیں شریف بڑھواکردم کرائے۔ نعین
چالیس بار پورکی سورہ لیسین شریف بڑھ کر کے ایسی دانوں بردم کرے۔
چالیس بار پورکی سورہ لیسین شریف بڑھ کر کے ایسی دانوں بردم کرے۔
چھرجب وہ عور سے حض سے فات عمو توروزانہ ایک ایک دانہ نوب ایسی طرح

۳۳ نوٹ داس دعاریس ق، مررو ، هر کے جون بندر ہیں گے۔ بملئ المستاكث

جی شخص کوجلد ترانزال ہوتا ہوا دراستقرار حمل میں ناکا می ہوتی ہو اسسے چاہتے کرمشک زعفران سے عصر کے وقت ہران کی جملی (جوبیٹ سے برآمدمی بر

9 9 9 11 345 457 ٢٢ ١٨٨ ٩٩ اعد عدم سعد سرم

اس تعوید کو کلی کراینے داہنے بازو پہ باندهے اوراگر محامعت کے وقت ۲۲ عب ۲۲ عب ۲۳ انزال یں دشواری ہو تواس تعویذ کو فورًا كھولدے . تعویذیہ ہے۔

نظير شرحفاظت

است برائے سب کی نظر لگاکرتی ہے خاص کر ال باید کی نظر توسیخ بجیوں كوعالم طريقے سے لگ جاتی ہے اسلے مال باب كوچاہے كرجب بي كى كوئى ادا يسند آجائے توفورًا ماستارات لاحل وَلاقوة الآبات العلى العظيم يُره يما مَاك كرده نظر برسے محفوظ کیے۔

يه صرورى منيى سے كد مرف بجي كونظر كلتى بيد بسااوقات برے بورصول كو مجي نظر لگ جاتي ہے۔

نظربرسے نجات پانے کیلئے یا بچوں کی نظر بدا تا دیے کیائے اس آپیت کریمیہ کو مكت تربه يؤه كردي ياس نقش من كويًا رعد د كاركراك بخرك كليس وال وی اور باتی تین عدد کوماں کے دورہ میں گول کریچ کو پلائیں اور برول کو یا فی میں

چباكرسونے سے يہلے كھالياكرے - بعورة تبارك تعالى جب عمل قرار يا جائے تو مندرجه دیل دعار کوئس برمیز گارستی مسلان سے تھواکر گلے میں حائل کرے الاتورز پیٹ کے نیج تک الگی ہے۔ دعاریہ ہے۔

يِسْجِ اللهِ الرَّحُهٰ الرَّحِيْمِ يَلْخَالِقَ النَّفْسِ مِنَ النَّفْرِ لَهُ طُمَئِنَةِ يَامَنْ قَاهَبَ لِدَاوُدَسُلَيْهُنَ وَلِزَكِرِيَّا يَخُيٰ وَلِمَزْيَحَ عِيلَ أَزْزُتُهَا... --- بنت - - - - . وَلَدَّاصَالِحًا ٱللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هٰذَاالْوَلَكُ ذَكَرًا فْسَمَّيْتُ فَكُمَّمَّدًا بَحِقِّ لَا إِلَهُ إِلاَّ اللهُ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللهِ، فَسَيَكِفِيْكَ هُمُ اللُّهُ وَهُوَالسَّيِمِيْعُ الْعَلِيْمُ

نوت، خدا كے نصل سے جب لؤكا پدا ، و تواسكا نام محد يا احد ركھنا چاہتے۔

بركئے بند كر دَن خون رداں دَورانِ حمل

مجى ايسابى ، وتلب كرتمل كے دنول ميں بھى خون جارى ، وجًا تاب حبيت حاط كونا قابل برداشت كليف كاسامناكرنا يرتاا دراسقاط (. يرك كرجاني) كاجها يريير موتا ہے۔ ایس صورت میں اس مجاری فون کوفور ادر کئے کیائے ذیل کی تعویذ لکھ کر عاندى يا علينے كے خول يس بحركر حال كے تسكم بربانده فيد النارالله تعالى تكليف ماتى سيدى اورخون كاسيلان بدموجائے گا.

بسديا للله الوحن الوحيم نقتن کے پنچے درودودعار

ٱللهُمَّ صَلَّى عَلْى سَيِّدِ مَا وَمُولِانَا فَهُولِ قَطْ الدِياتَ النَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ عَدِنا رَوَال ارسَكُم بنت بَيِّ يَاقًا بِعَي يَاقًا بِعَي يَاقًا بِعَن يَاقًا بِعَن

^{مک}فنی چاہتے۔

1-4		44	276
POIA	MOH	rorr	1011
rorr	roir	1014	POTT
TOIT	rory	1019	1017
ror.	roio	MOIN	roro
10			

زگوۃ وضع کرنے کے بعد بچرجب اسکو چارسے تقسیم کیا تواعداد تقسومی چود ہزار چوہز ہوئے جس سے نقش اندا پرکیا گیا ہے۔ نقش بھرنے کو بعد قائح لینا چاہے کہ ہر شش جسے میں ہمار تریس یا نہیں۔

نقش سُورُهُ فَأَقَّ وِناسُ

یفتوش مبارک بھی بہت ساری بلیات و آفات کے دفع کرنے بیں تیربہت
ادر آسیب وجادو کے کاشنے بین زود انرہے چاندی یا تا ہے گئی پروقت سَعامیں
اکندہ کراکر بحق کے بین ڈالئے یا کاغذ پرزعفران سے ککھ کراستعمال مجھے بفضلہ
تعالیٰ دونوں زود انر ہیں۔ ینقوش برے تواب دیکھنے والوں اورسوتے میں ڈرنے
والوں کیلئے بھی مفید ہیں۔ وَسَوَسَهُ شیطانی سے بچنے اوراختلام کی کثرت سے محفوظ ہے
کیلئے جرب ہیں مجنون وسحور کو چالیس دنوں تک پلانے سے اسکاسح وجنون بھی جاتا

1274	149.	1294	14.59
1292	14.	120	1291
12	1490	12/2	Mar
410	Mar	12.	1190

1750	1/52	1/60	1
1/52	1/2	74	1/5
1792	MK	1/4.	14
the	1730	1392	11

44

وَإِن َيَكَا دُالَّذِيْنَ كَفَّرُ وَالِيُّزُلِقُوْنَكَ بِأَبُصَادِهِمُ لَـَّهَا ١٨ سَمِعُوُ االذِّكْرَوَيَقُوْلُوْنَ إِنَّهُ لَمَجُنُونَ وَمَاهُوَ إِلَّاذِكُولِلْعُلِينَ

	444					
٨	19	77	1			
11	۲	4	۲.			
٣	۲۲	14	٦			
IA	٥	~	44			

لفن بين الكرسي العني أبية الكرسي

نقش بع ہے۔

أكراس نقش مبَارك كوما وِثابت كى سَاعت مِشترى بين زعفران من عَلَمُه كر اینے پا*س رکھے تو ہرقسم* کی کامیًا بی اور برتری حَاصِل ہو اور ما ہِ ذوحبدین کی سَاعت مشترى ميں تھا مَائے تو ہرت م كى لاعلاج بيار يوں سے نبات يائے اوراكر مكا و منقلب میں تکھا جَائے تو تمام دشمن دین وجانی دلیل و توار بکر ہلاک ہو جائیں لیقیق معظم حسّار کا بھی کام دیتاہے جسکے پاس ہواس پر سروجا دو ٹونا، آسید فیرہ کا اڑ ہنیں موسکتا اور اجتر خبیثہ کا تملہ وسکتا ہے بچوں کے گلے میں اگر ڈال دیاجائے تو دہ جا مبلك إمراض شلاَ چيك، امّ الصبيان وغيره مسيم خوظ ربيس م اسكومشك زعفران سے کھر کرائرعقیمہ کی کمیں باندھ دیں تو بفضلہ تعالی وہ بار آور موجائے گی اوراسی نقش کے ساتھ آیتر الکرسی شرایف بڑھ بڑھ کرکسی دھا گے میں کیالیس گرہ لگا دیں (گنده بنالیں) اوراسکی کمرمی با ندھیں تواسکاحمل قائم وبرقراریہے گا۔ اورجب تک كهولانهين بالسط ولادت ببين موكى والسلة بالمست كالتقهم كي تعويدون ادر نقوش كو اللوي مهينه كے بعد كھول ميں يجب ولادت و كارت الوجائے تواس فقت كو وود كے گلے ميں ڈالدي - باذنه تعالى وہ امراض مبيندا ورنظر بدوغرہ سے مفاظت ي يد كا نقش لكھنے والے (عالى) كوچاہئے كداس نقش كى زُكوة ديكر مزورتوں س استعال كرك راس أيت تقديسك كل اعداد تهين بزار من سوميس ٢٦ ٥١٣٢ إلى

دُودھ کی رَیاد تی <u>کیلئے</u>

بچے کی پرائش کے بعد مجی مال کا دو دھ سو کھ جاتا ہے یا اتناکم ہو جاتا ہے کہ بچے کو سیری بنیں ہوتی اس کمی کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کلمات مبار کہ زعفران سے کا غذ برياسى پاك سفيديني كى ركابى پر مكھ اور سات داؤل تك مال يا بحرى وغيره كے دوا سے دھور کے کو بالے اوراسکے کچھے سے مال کی چَاتی کو ترکردے انشاراللہ تعالے دودھ کی فراوان موجائے گی۔

بِسْجِ اللهِ الرِّحِلْين الرَّحِيْمِ اللَّهُ مَّصَلِ عَلَى سَيِّدٍ وَالْحُمَّةِ لِوَّعَلَىٰ اللهِ سَيْفًا مُحَمَّدٍ وَبَارَكِ وَسَلِمُ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقَّوْنَ فِيهَا انْهَارُمِنْ مَناعِ غَيْرِ إلسِي وَانْهَا رُّمِنُ لَبَيِ لَمْ يَتَغَيَّرُ طَعْمَهُ وَأَنْهَارُّمِنْ خَمَرِ لِكَّةٍ لِلشَّارِيُّيُ وَادُهُارُ مِنْ عَسَلٍ مُصَفَّىٰ

المتين المتين اورا گرکسی جَانور کا دو ده خشک بوگیا بوتواس اسم گرامی کوسات مرتبه پُره کر اسكے كان بيں دم كردے اسى وقت سے اسكے دود دھيں اصافہ ہوجائے گا۔ ٱلْمُتَعَالُ يَا دَرُدَائِيُكُ

جول دور مرجوان جوز نے کیلئے تیار نہ اور ایس دوسے دور مدور ا دانے سے مرانبی آتا ہو توسات دنوں تک چوٹ چوٹ ایک ایک روئی بنائی اور دوزانہ کا با وروٹی پر مکھ کراس بجہ کو کھلادیں انشار اللہ تعالی ال دودھ سے اس کی رغبت جاتی ہے گی اوروہ دوسری غذاؤل برصبر كرايگا

نقيز سُورُ اخِلاص

يرنقش مبارك سلطان المناظرين فقيه زمن حفزت علامه شاه رفافت حسين صاحب قبلر رحمة الله تعالى عليه مصحاص مواجواس كوفوا مد بشاري مشلاكس كا مال چوری موگیا اورکسی طرح اسکاپیتنهب بعانا موتواس نقش کو نکه کرسورهٔ توب یا قرآن مجید کے میں جزیب رکھ دیے بچور کی صورت نواب میں نظراً جَائے گی کوئی مرتوں سے غائب موادرا سكاحال معلوم كرناجابي تواس نقش مبارك كولكه كرابيف سربان زنكيه تلے) رکھ لیں اگر وہ زندہ ہے تواسکی ساری حالت معلوم ہوجًا ئے گی۔ اگر کسی کو جذام يات وق وغيره لاعلاج بيمارى لاحق موتواس نقش كوزعفران سيه مكر كياليس لؤب مك بلان سي بفصله تعالى تندرست موجًائ كاربشرطيكة تعويذ لكفف والااس نقش كاماس واوراسكوعلى ي النه كاطراقة يرب كرروزار بك صاف موكراة اب میں چالیس نقوش لکھے اور کیہوں کے آئے میں گولیاں بناکر روزانہ دریا میں ڈالٹ عَامِعَ عب چلخم و تو كيرلكائ ادر فائح والعدال تواب كرب عجواس كيرسين مع كيوخودكها ما وربقيه أسى دريايس وال ويصب بس كوليان المالي من وربايل والتعال اس نقش كاعابل بوجًا يُنكار اس سورة مبارك كے كل اعداد ايك بزار دوبي اور فنح زكوة كے بعد نوسوبہ تربحة بي بوچارسے بے كرتقيم وكر دوسوتياليس مامل ونگ اورنقت مبارك الفيل اعلادت بركيا جلئ كار

> YOY room 7 17 101 200 TOA TOT

لمِسِيلِللَّهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ وَاصْبِرُوَمَا صَبُرُكَ إِلَّامِاللَّهِ وَلَوَّ ا صَوُوا بِاالصَّابُرِ ٥ الْمُتَايِّنُ الَّذِى يَرُنُ قُ مَنْ ايَّشَاءُ بِقُوَّةِ الْمُتَايُنِ بِرَحُمَتِكَ اوركھيكھ كے دفعہ كيلتے كاز فركے بعد يَااَرُحَمَالتَّراحِينِيَ.

وقع بيري و المروندكريك كاعارض نسبتًا بهت كم وكياب كروم كبي المائي المستقل كاعارض فسيتًا بهت كم وكياب كروم كبي المسلم الم وكهاجًا تلب يجيك مروع مونے سے يہلے نقش ديل كودوعدد لكھ ايك كورك چوکھٹ پربالانی حقرمیں چسیاں کردیں اور دوسے کو گلے میں ڈالیں اس مہلا<u>ہ</u> بمارى سے مفوظ البے گا۔ اگر گھرس بال بے ہوں تو ہراكي كيلئے ايك ايك اوراك ر بيارى نے بچراليا مو، دانے سكل آئے موتو كركى تين كولياں بنائيں اور برايك كولى

براس آیت کرئی کوئین تین بار پڑھ کردم براس آیت کریم کوتین تین باریره کردم کردی اوراکمت آمت تینول گولیال مریض کردی اوراکمت آمت تینول گولیال مریض کوکیلایک آمیت مقدسہ ہے ہے۔ لِسُمِللهِ الدّی کی کوکیلایک آمیت مقدسہ ہے ہے۔ لِسُمِللهِ الدّی کی کوکیلایک آمیت مقدسہ ہے ہے۔ لِسُمِللهِ الدّی کی کوکیلایک آمیت مقدسہ ہے ہے۔ لِسُمِللهِ

بَيْنَكُمُ وَبَيْنَ الَّذِي عَادَيْتُمُ مِنْهُ مُمُوِّدًةٌ وَاللَّهُ قَدِيُرُ وَاللَّهُ غَفُورًا لِيَّدِيْهُ مجھی ہے ہے۔ ایک میں گئی نکل ایک میں گھی گھے۔ ایک میں سے کوئی خاص تکلیف تونیس ہوتی گر يدنمامعلوم موتاب اورعلاج ومعًالجرسي وه جَاتا بهي نهيس جامع كدندرج ذيل كمات کوتین سانسول یں دس مرتبریرسے اور کھی کی جگر پردم کردے جندم تبدد کرنے سي كلى عَالَى سِكَ دِيسُمِ اللهِ مَلا تُفَاكَ الرَّحُهُ إِن أَبْرَ تَعَالَ الرَّحِيْدِ فَعَالَ واضح يبيح كمان كلمات كاول وآخيس درود فوثية من بين بارياها مزورى باوراگريه چابيس كدوباره يگلى ندنك توچتكر سيك دهاك برآيت دل

كويره كرآئه كره لكاين اورم بف كطين دال ديس باذ مذتعال كلتى مست مفوظات ا كا ـ لِسِمِالِلْهِ الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ سَلَامٌ قَوْلُامِّنَ زَبِّ رَجِيْمِ

مسطه عيظه

موطبل وطسل

يەنقش ككوكر كليىس دال دىں۔ نقش نكور بالواسط مفور حجذالا سلام عبيط مسطه

علىالرته كاعطيه بيجبك جده مين بيتاليس سأل مصفيم ايك بشاورى بزرك ني نقش ذیل اس کام کیلئے دیاکہ گلے یا کانوں کے پنچے اگر گلٹی نکل آئے اور دوا داروسے زأئل نه وسكے توبیل كے بتر برينقش ككه كردردوورم كى جگر جسيال كردے انتاء

التُدتعالُ بهِت جلد ورم جَا تاليب كار اور در در در می ختم او بائے گا فقش میے اور ارگریمیال کایته دستیاب م ہوتو کاغذیرروسشنائی یازعزالنے

وطل موطبل يرنقش تكوكر دردياورم كرجب

جسيان كريد و فائده مذكوراس طريق مسيح بوجائ كا تكلى بين أكر درديمي موتو ندكوره تركيب سائة ذيلي طلسيم درديمي مكه كردين

اكرسركا درد سنقل برايثان كرابوتواسار ذيل كوبروكرتين مرتب يايان باردم كرك انشارالله دردسرفورًا رفع موجائ كااورمهيشه اس سے مفوظ اسمے تحیاعے نقبش ویل کے ساتھ ان اسمار کو بھی کھر مرس باندھ دے۔ لِسُجِ اللَّهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِنِيمِ اللَّهِ مَرْ إِنَّ أَسْتُلُكَ باسمك أَنْحُسنَ يانور

آنتَ الشَّافِي لَا شِهَاءَ الرَّشِهَا مُّك فَاشْفِ شِهَاءً لَايْعَادِرُبِهِ سُقْمَاه سينديا سيف كسى حقيب درد مواور دردكى كوئى وجرعم میں ندآتی موتو بی تعوید مکھ كركر دن میں وال دے اوراس تغوید کوبل ناشرف کردے در د توفورًا ختم موجًائے گا مگرسًات یا کیس دنوں تک۔ نقش کایانی پلانا پاہئے۔

٨	11	10	- 1
lv.	۲	4	11
٣	14	1.	4
1)	٥	- 14	. 14
74	77	۲۲	74

109	747	מדץ	FOF
۲۲۴	10 "	101	747
ror	174	77.	104
141	104	100	777

TAIY MAIS MATT MAIS

TAI. TAID TAT.

LULL LVIC LVIL

وروناف عن ان لطفى وجرر درد سے بقرارى بوتا ناف كے تلے بغر در دہوتا ہو دونو صورتوں میں یافقوش نہایت مفیداور مرب ہیں ان تعویدوں کوبدھ کے دن لکھا جَائے اور موم جَامر کرے رکھ لیا جَائے بھروقت صرورت کام میں لائے نقوش

ناف پر باندھ کا میں۔ ۱۹۵۱ ۱۹۵۱ ۱۹ ۱۹ ۱۱۰

۸.	N 069		1.	
A AI	Ÿ	4	01-	
٣	DAM	644	٦	
04 1	۵	. %	OAT	

ابع ع ع ع برمة لَاإلا إلَّا التُدي تدرول الله

TAIA FAIT FAIT FATT تاف كاملنا كى دن بى ساعت سَعيدى كھاجا سكناہے۔ يەنقش تاف كاملنا كى دن بى ساعت سَعيدى كھاجا سكناہے۔ يەنقش تھی ناف پر ہاندھا جائے۔ نقش اکلے صفحہ رہے۔

النورياخالق النوريا منورالنوريانوركل نؤرتانورليس مثلة نؤريا مقدم النوريا نورًا قبل كل نورٍ يا نورًا يا نورًا في النورسُجُ لك يَالَا الله الآأننت يَاذ الُحَلال وَالْإِكْرَامِ خَلْصِنَامِنَ النَّارِيَامِجِيرِمَا عِجِيرِيَا عِجِيرِة

۲ب	48	14	18
،ب	14	. 11	وب
14	۳.	٣	ك
٦٦٩	19	17	19

اا ١٩ ١١ ١٩ ١٩ ١١ صلحا

صر ١١ ١١ ١١ ط ١ الم اركة المصحفة في درد دوره كرتا مودونول المركة المودونول المركة المودونول المركة المودونول المركة المودونول المركة المركة

بو) منديج ذيل كلمات كوسًات بارمع أول وآخرتني بين بار درود غوشير كم يرمع كردم مردا يُلِاناسه بُلِانا در دفورًا رفع بوعائكا ادرزخم اتها مونا شرع بوعا يُكار لِسُمِواللَّهِ الرَّحْمُون الوجِيهُ مِ اللَّهُ مَّرَّ رَبِّ النَّاسِ أَذْهَبِ البَّاس وَالشَّفِ

يره كرق مرقع مينانات يُلانا درد كافود بوجا تاسے۔

يربانده با درنتعال نصف سركادر دجاتا

سورة اخلاص كياريار يرهردم كر

فين سعيمى دردسرماتار ساب اور

عصری نماز کے بعد سورہ تکاٹر ٹر مفکر دم

كرفيسي وردسردفع موجاتا

يونبى سورة ناس سات ياكياره مرتب

٨	11	14	1
٣	. ٢	<	11
-	14	9	4
1.	٥	~	10

حسابِ بالاست على بوگیا که اجمل کو اندرونی بخارہ اب بیمی معلوم کرلینا جائے کا یا تہیں اسکی صورت یہ ہے کہ تکا ہے ہوئے اعلاد کو تین سے قسیم کریں اگرایک باتی ہے توم لیض باذنہ تعالی صحنیا ہے ہو بائے گا گرد قت و د شواری کے بعد ایسی صورت ہیں مریض یا عابل کو بہت نہیں ہارتی چاہئے بلکہ دو حکاتی علاج (تعویٰد و نقوش و ترکیب) ہیں مصروف ہو جائی انشار اللہ کامیابی فرور ہوگی اور اگراعد ا د اگر تقسیم کے بعد دو نیچ توم لیف کو بہت جلدا و رباسانی شفال جائے گی اور اگراعد ا د اگر تقسیم کے بعد دو نیچ توم لیف کو امید زلیت بہت کم ہے اور خالبا ایم مرض اس کا آخری مرض یع بھی بارگاہ جی وقیوم ہیں اسکی زندگی وصوت کیلئے دعا کرنی چاہیئے کہ الد عابوۃ الفتا ادشا درسول کریم علیا لصافی و والتسلیم ہے ۔

_		
3	به ۱ کونام ب	1
1	>	~
۴	V>	ن
		2 (AY) E (4

الله اكبرالله اكبرانت يانار ولا بتكرقمات عجل قمت باذب الله

برازدفغ آسيوسحر

سب يبطي يمعلوم كرلينا جائب كرمريض برأسيب جادوكا الرب ياجهان بمارى يا كچداورها - اس كيلة ست آسكان طريقه استاذ محترم حفرت مولانا احسان على صاحب قبله محدّث جامعه منظار سلام بريلى شرايف كاب كدوه مريض كانام اوراسكى ماس كے نام كا الجير عدد نكال لياكرة اورمرهني حس دن سوال كرتايا عالى كم باس آتااس دن كاعدد بھی نکال کڑتے فرمالیا کرتے ، پھر جار سے قتیم کرتے۔ اگرایک بخیا تو اندرونی بخسار بتاتے۔ دوجیاتوسمان مرض کے علاج کامشورہ دیتے، تین بچاتو آسیب کاخلل فراتے اوراكر جارسه برا رتقيم وعاً تا باتى كي نبي بياتوجادو تبائه اورد فع سرى تركيب وتعويد عنايت فرات مثلاً اجل ابن جيلان ورضنه كوسوال كياكه عجد كيام ص جا إجيله كابتيا اجمل سومواركوعال كى خدمت بين علائ كيلة ما صربوا توعال كوحب بالاتركيب كوعل مين الكرمعلوم كرالينا چا بي كداجل كوكيا بهارى بي اوراسى صورت يسب THES GROUNG. 7. 2. J. D. 1 ara virgina yandaqlis +r +r+r. +r +1 د ـ و ـ ش ـ ن ـ ب ـ ه 746 = 0 + 1 + 0. + 1.. + 7 + 1

كماس كے دونوں كانوں ميں سات سات بارية آيت كريم پڑھ كردم كروے وكلقك فَتَنَّا سُلَيْهُنَ وَالْقَلْيِنَا عَلِي كُرُسِيِّهِ جَسَدًا أَثَمَّ إِنَابَ .

حَمَّا ظُرِثِ ٱسِدِتِ عَلَيْ اللهِ المَا الهِ المَا المِلْمُلِي المُلْمُ اللهِ المَا المُلْمُ اللهِ اللهِ ال

آسیب زده کے دلہتے بازوبر باندیس ۱۸۲۰ م ۱۸۲۰ ۱۸۲۰ م ۱۸۲۰ م ۱۸۲۰ المده میمده استان المده میمده المده میمده المده میمده تعالی وه آسیدی محفوظ و مامون رہے گا۔

فلين أسبب الرسخت ترموك نقوش وغره مع بماكن كانام من فلين أسبب السينة المالية المعالم المالية المالية المعالم المالية المالية المعالمة المالية المعالمة المالية المعالمة المالية المعالمة المالية المعالمة کی بارسے جلنا شروع موفلیت کے اوپریاک روئی لبیٹ دے اور روعن نلخ اکرواتیل میں السكو بجلائے ۔ فلیتہ حبلانے سے پہلے کچے شیرینی پر حضرت سیدسالار مسعود غازی اور حضر سيراشرف جها نيكرسمنان كافاتخرف اورفليته جل جكن بعدستدالانبيار عليه وعليهم استلام بصور فوت یک، اوراعل صرت نیزتمام اولیار کرام کے نام فاتح دے جب طرف فلیته کارخ بسے مرتفی کواسی کے سامنے بٹھائے زیادہ سے زیادہ تین دنوں ک یفلیتجلایا جا سکتابے اگرایک دن سے زیادہ جلانے کی صرورت محسوس کی جائے تو جگراوروقت کی پابندی صرور کی جائے تین فلیتوں کوجلائے کیلئے تین ٹی کے نئے ویئے ہونے چاہئے۔

يرفليته نهايت زودا تراور بارما كالجربه شده بيم بيض أكركو في حركت مذكري ا تواس سے *پنہیں تھینا چاہئے ک*رفلیتہ کا اثر نہیں ہوا بلکہ اس فلیتہ میں ی<u>ئجب نے نہ</u> كال ب كراسكة قريب منطفة والول يامرين بركوني قريجي كيفيت ظاهرتيس موتى اورآسيب جل جاتا ہے ۔

د فع آسيب

أسيبى خلل كودور كرنے كيلئے سورة السين آيت الكرسى اور معوذ تين كے فقوش بہت بی زود اٹراور بار ہا کا تجربت دہ ہے۔ لہٰذا انفین عمل میں لا ناچاہتے نیز مندر ہجہ ول نقوش آسيب كودفع كرف، گفرسه نكاف مين تربهدون بي رياسية كدان نقوش کو تھے کر آسیب ردہ کی گردن میں بازھین جس گرمیں آسیبی خلل ہواس گفر کے

الم المراح المر

یاغفودیاغفود ماغفور احرعت ح ح حراع میم یاسینجهانگراخرف بی اسمار پذا

کے ساتھ ساتھ اگرنظر بدیائس ڈائن وغرہ کے کرشمہ کابھی اٹر محسوس مولومندرج بالانقوش كے سَائق يه كلاتِ ذيل بھي تھ كرآسيب زده كے گلے ميں اشكامين باذت تفاك آسيب نظريد وفيره سب دور موجًا بين كير

بِسُرِاللَّهِ الرَّحِلْ الرَّحِيْدُ الحفيظ الحفيظ الحفيظ الحفيظ الحفيظ الحفيظ الرقيب الرقيب الرقيب الرقيب الرقيب الرقيب الرقيب اعوذ بالله الواحد الصادق من كل شرطارق بحق المالك نعبد والماك نستعين ولا حول ولاقوة الابالله العلى العظيمه

وزا انقش بالاآميب زده ك كلي بي بنانے سے پہلے بہت يسب

سوختم ديوان وبرياق بنان وحنيان وجوتان وجوتنيان بجريلان وكفتاران وسم وآسيب وجا دووآسيب بن ويرى ونظر گذرومرالاتيكه دراندم فلال ابن/سنت فلار مسقط شدة آزارميد بددري فليته جواغ ماهر شده بسوز دوخاكستر شودي واقبار ماجباراهيا اشراهيًا عليقًا تليقًا انت تعلم ما في قلوبهم حقيقتًا تب وتب ولرزه و در دسرو در دنيم مرودرد شكر وبقرارى أنجد دراندام بذا باشدى يأبوح يابوح يابوح العجل العجل العجل الساعة الشاعة الشاعة ـ

	-		
אדרת ף דו	149 444	ISPAPPI.	1491464
144 444	NOPAPPI	"דר אף דו	149 149
149 1409	179 144	149.4444	179 ^ 775
144 A 444	144 4 641	149 444	149 444

انوٹ: اس فلیته کی لیٹت پرنقش اجل کھے جو یہ ہے۔

	4	44		
۸.	11	15	- 1	
11	~	1 4	١٢	فع سي سه د
-	14	9	۲	ر رسیسر
1.	0		10	1111
	-			111 3000

اگر کشی خص پر جَاد وکیا گیا ہواسے چَلہے کہ بر کے سَات سالم بیتے ہو کے يهيد نهول عاصل كرسا وراسكومات يقرر بقرى سينوب الجى طرح بارك بیں ڈانے۔ بھرکسی گلاس میں رکھ کرنقش چہارقال اس میں ڈالدے اور پانی ملاکر می پاک کڑی سے نبش دینا شرفع کرے اور جنبش کے دردیان سور و الحر شرایت ادرآیته انکرسی ایک ایک بار براه کروم کروسے مجر بنوں قل داخلاص و معوز تین انیان ين بار په ه کردم کرے اوّل و آخرین بن بار درود غورتیری پہھے عجواس گلاکس يس سية تين ككون المسوركو والفيداوربقيه بان كسى باللى وغروس وال كركي اوربًا ني

ملادے اور تنہائی میں بجا کرتمام کڑے الار کرسے پاؤل تک اسی بان سے دھوڈ الے بتربيك يتركيب يمن دن مسلس ك جُلت بُوانا سع بُرانا جادو باذن تعالى جلاجك كا من علاقو سيس برى كاية طنامشكل موومان تيركنوان يايووي كا يان جع كيا جَائِ اوركس ايك دريا كايان بهى اس يب طاديا جَائے اورتركىيب بالا كے ساتھ غىل كرسے اسكاغساله نالى يب بنيس بهناچاست اورين اس بركس غير كاياؤ بريرنا چاست اس كے لئے بہتر يہ ہے كرجها ل مثى كى زمين مل جائے اس ميں گلا ما كھود كراس يرتخت وغره وال يع يهراس بونسل كرساكدوه بإن اس كليده يس سوكه جائ اورجبا ل

اليين رمين ميسرية آت وبال پاؤل كے نيچ ما ١٩٨٩ مر١٨ مر١٨ ١٠١٨ 4.5 444 446 4.54

مريض كونى اليسى جيز ركھ لے جواس پانى كو جذب كرجائ كهراس كودهوب وغره الم ٢٠١١ ٢٠١٩ ٢٠٩٩ ٢٩٢٨ ين سكفات نقش جبارقل يه ہے۔

چا ہاتو برسم کاسواس سے جاتار میگا۔

قوسه و ا دفع سحرك ك العُسورة ليسس شرافين كانقش بنهايت مفيد ب و مرحمر المكري الرباكل بى جا تار بتا ب مركم بريب كرسورة اليس طربيف كفش كے سائق (جودفع آسيب كيلئے لكھاجاجكاہے) اس نقش كوباروعدد لکھے ایک نقش لیس کے ساتھ مسحور کے گلے میں ڈال دے اور گیارہ عدد روزاندایک ایک گیارہ دنول تک پلادے خلانے

ror	104	44.	444	
109	444	TOT	ron	
7 7 4	747	1008		
104	101	44.4	741	

وقع سے وفاظت اسی ربار بارسروجادو کااٹر موجا تاہے اسے ا جائے کمندرج زیل دعار کواپناوظیفر بنالے اگر در جنول جادواس پر کئے ہوں کے تووہ سب جل کر خاکستر ہوجا یک سے اور

آئندہ کیلئے بی مفوظ بے گافقر کاتب اوف اٹھارہ سم کے جادوؤں کا اٹر کھے دنوں ابناور الرام رام راس دماری برکت سے باؤد تعالیٰ تمام الزات زائل ہو سے مون ايك الرباقي ره كياب وه مى بفصله تعالى مدسے تجاوز نبيس كريكا دعاريه - بِسُمِ اللهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِيْمِ وعَلِيْقًا مَلِيْقًا تَلِيْقًا خَالِقًا عَنْكُو قُمَّا كَافِيًّا شَافِيًّا إِرْتَصَى مُرْتَصَى عِنْ يَا مِكُ حُ وَنُكِرِّلُ مِنَ الْقُرُّابِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحُمُدٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيْدُ الظُّلِهِ يُنَ إِلاَّخَسَارًاه بَيِّ السَّا مَّا سَّا لَاسَّا لُوُ مسَّا بِرَحْمَتِكَ يَاأَرُحَمَ الرَّاحِمِيْنَ. وَصَلَّى اللهُ عَلَاخَيْرِخَلُقِهِ سَيِّدِهَ الْحُرَّدِ وَالِهِ وَأَصْلِيهِ أَجْمَعِانِي وَبَارِينِكَ وَسَلِمْ ... درود وْنْيَتِين بار - اس وعارفا وفع وله مسيح الركسي مريض برجاددك سائة سائة ديوويري وغيره ك و جو و سر ا كابى اندليث بوتوسورة الحدشريف كوسًات بأراس طرح برسط كرب المرشرلون كميم الحدك المي الديم مريض كودم كرد اوراس عزميت كوكسى كاغذ بركه كراس طرح جلائے كداسكا دهوال مريض كى ناكسي يهنيد دوتين بارايساكرف سي وجادواديوويرى كالترجا تابيكا اورمريف باذنه تعالى صحت ياب بوجًا مِن كالعَرِيت يسب. عَلِيْقًا مَلِيقًا أَنْتَ تَعْلَمُ مَافِى قُلُوْمِهِمْ فَكُبْكِبُوْ افِيهَاهُمُ الْغَاوُّنَ وَجُنُوْ وَإِبْلِيْسَ أَجْمَعُوْنَ صَبْرَصَا أَبْرُصَا صَارَصَا۔

نیز مندرجه زیل دعار کواکتالیس بارپڑھ کریانی پر دم کردے اوراکیس دنوں تک

ושי עשי לפון דובים ופנייקים בו ברוש וואים ובידים אורים يرنقش كمي اس بإن ميس وال وسعى معامم ١٢٢٠١ موام ١٠٠٩ س با ذنه تعالے کیئیا بھی جا دویاکوئی اٹر ہو LLIAA LLIL LLLO LLL. اكيس والكاندروائل موركائ كار וואאן יילאו

دعاريه إلى الله الرَّحنِ الرَّحِنِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ اللَّهُ مَّ الْفُكْرُمَا عَلَى كُلِّ عَكَ يِ ڝٙۼ؉ڕۊٙػڔٙؽڔٟۊٙڒڔۑڔ۪ۊٞڹۼؠ۫ڽۮػڕۊٞٲٮؙؿ۠ڂؠۭۜۊٞۼؠؙڔۺٙڔؚؽڹٟۊۧۻؽۣڿۺؘٳڡؚڽ وَعَائِبٍ كَافِي وَمُسْلِمٍ قُومٌ وَصَعِيفٍ وَلانسَلِطْ عَلَيْنَا مَنُ لأَيْرَحَمُنَا وَمَنْ يَكُفِيهِ غَيْرُكَ بِرَحْمَتِكَ يَاأَرُحَمَ الرَّاحِمِينَ.

أكرشر بياجة كس كحكوب انيث يتمروغيره يهيئة ول ياآك لكائية مول تواسس

نقش كولكه كرفليته بنائے اور مى كے نئے جراع ميں روغن تلخ كے ساتھ جلائے يوعل لكانار ين دنون تك كرے ساتھ بى ساتھ مندرج ذيل دونوں نقوش كھ كرمكان كى اسى دیوارسی بوکر قبلہ کے مقابل بوچیکا ہے، باذنہ تعالیٰ سنگ باری اوراتش زنی سے وہ

مكان محفوظ موجَاتِ كا-عة اس نقيق كافلية بنايس.

-0.	ليندجسا.	هن و و	2-1-0		- 41	٠-	LA		- 4	77	_
4	٨	9	~	797	991	997	11.	4	^	192	96
۲	۱۳	11	4	990	سلامر	شافئ	995	۲	4	11	۲
۲	٣	41	ч	ITT	حفيظ	حَافظ	r9.	4	٣	11	۲
۵	10	44	٣	99-	7 19	122	994	3	11	3	1
		-			_	_	_	_	-		

آسيب كوجلانے كى ايك آسان صورت يرجى بع كذاس نقش كوكسى كاغذ يراكه كرمرون يكه

موتے کاغذ کوملافے اوراسکا دھوال آسیب زدہ کی ناکسیس بہنجاتے باذر تعالی أسيى الروحركت ختم موجائ كى مكفي سياس بات كادهيان مزور مناجابية بن تروف كي انتهين كهلي وقي بي اب كوكهلا بي رمناب اوراس بات كالمائل ظ تعویذات ونقوش کے ترام ادعیہ اور کلمات میں عزوری ہے۔

يابد يع العجائب بالخير كلة مجى يا دردا ئيل يا امواكيل 44. 444 474 411 440 414 119 ۲۲۲ 410 MYA ١٢٦ MIA 447 114 414 574

الليس علي اللعنة شداد عليه اللعنة غرود عليه اللعنة فرعون عليه اللعنة الليس علي اللعنة

قضائے مَاجَات

مقاصد برآری اور کابتوں میں کامیابی کیلئے بزرگان دین اور عالمین کرام نے بہت سالے نقوش و تعویذات، دعایش اور طریقے ارشا دفر ائے لیکن میں بہتاں مون ان دعاؤں اور طریقوں کو لکھتا ہوں جو حضور جو الا نسلام مولانا شاہ کا مدرون ابن اعلی حضرت الم الجسنت رضی اللہ تعالی عنہا نے اکابر مار برہ شریف کے قسل میں اللہ تعنہ الم المون کے قسل میں اللہ تعنی المام میں اللہ تعنی المون کو عطافر مائی بھر بار ہا ہیں نے اکھیں البینے سے اور لیسے بعض اجباب کیلئے آزمایا تو تربید من اور مجرب بایا مولی تعالی عام مسلمیں کو بی ان کے ذریعہ فائد قالم عطافر ہائے۔ آئین

روزارد وقت عقده اورجائے فقی براس آیت اسمعی ارزی ایک کا کیک کوایک بزاد مرتبر ایک بین بینک یس برا و اور پڑھنے کے درمیان کس سے کوئی بات ذکرے۔ ان تین شول کیں سے اتفاقااگر کوئی شرط چوٹ جائے تو دنوں کا حسّاب از سرنو کرے۔ یہ عمل اکتالیس دنوں تک

س ناہے اور عمل کے درمیان سوائے حرام و ناجائز کے اور کس چیز کاپر مزانیں ہے اول اور آخر در و د فوٹی مین یا گیا و بار صرور پڑھے۔ آیت کری یہ ہے۔

وسع المان والمان المام كور المان ال

حَاجِتْ برآري

وسعت رزق اور دوسرى ابم ماجتول كوبر لاف كيا مون بره جعات ادرجعه كايه خاص عمل مصالشارالله تعالى تين بى دنول بي حسب منشام ادبرا ميكى عَاسِعَ كَتَمْيُول دن مُمَاز فَجِر كم بعد الماوت قرآن يا درود خواني مع معروف بهاور جبسورج فتط تواقل أخردرودك سائق ين سوساته بار الله كطيف بعبادة يَوْنُكُ مَنُ يَشَاءُ وَهُوَالْقِوَى الْعَزِيْزُ _ بِرْهِ ، بِهِ فازا شراق بُرُه كُراكيد سوكياده ادكرالدُ إلاَ اللهُ بِنَ أَتِهِ مُحَمَّدُ رُسُولُ اللهِ بِقُدْرَتِهِ بِرْهِ اس كبد مصتى سے اعظم ، كورغازعشارك بعدوترسے يہلے اوّل وا خردرودشرىين اوردرميان مِن مِن سوسًا مُعْدار يَاشَفِين مَا رَضِين نَجِين مِن كُل صَيْق بِحُرْمَة وَإِن بَكِرَ بالصِّدِ نِقِ بِرُه مرور كى خازاداكرك ميردوركعت تعنائ ماجات كى نيت سے نفل اداکرے بہلی رکعت میں سورفائخ اورکنی سورة کے النے کے بعد محدرسول اسلہ بالخسوبارير عكر نماز يورى كرم . اورسلام كبير في ك بعداينا دامنا رضا رصلى يردك كر بالخسوباركيد وفتم دريوا كرفتم روضته مصطفى ندكنم وامنت رباتان كن حاجت من روا، معربا يا ن رخساره فى برركه كريا يخ سوباروى كي تاكم براد كاعد د بورا بوجات يهراجت برآرى كيك جوجلم وعاكر وبفضله تعالى محوم بنبن يسي كابكه طلب بهت زياده باستے گا۔ يدمشا كخ عظام كامعول ب اوراس بين جلالي وجالى كوئى ترك نبيس مرف حرام المورسے پرمبرلازم ہے۔

مراقضائے ماجات وکام ان کیلئے اصاب کہف کے اسمار کاورد میں میں کیا کے اسمار کاورد مرب ب زودا ترب چاہے کہ پابنوں خانوں میں سے کسی ایک تاز کے بعدوقت

كِاوَاهِبَ الْجُوْدِ وَالْعَطَاءِ وَيَاوَدُوْدُ دُوالْعَرْشِ الْمَجِيْلِ فَعَالُ لِمَا يُرِبُ كُه ٱللَّهُ خَدَيَّنَا ٱنْزِلُ عَلَيْنَا مَا بِنُكَةً مِّنَ الشَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّذَوَّ لِنَا وَاجْرِفَا وَالِيَةً مِّنُكَ وَارْزُهُ فَنَا وَٱمْتَ حَيُرُ الرَّا زِقِينَ يَاتَنَكَوْمُيلُ وَيَجِقْ يَاصَحَدُ الْغَفَّامُ وَيَاذَ الْمُنِ عَلْحُونِيعِ خَلْقِهِ بِلُطُفِهِ يَاحَمَلُ .

بردعارك اول وآخر درو دغوشية بن تين باريا كيار بارمونا جامية اوراس عمل كو عوبة ما خيس سشرف كرنا جاسة -

جعی سنگرست، و میقتای عل دست غیب کابے محراسلوعت ل میں است عیب کابے محراسلوعت ل میں النے کیلئے اسکی زکوٰہ کی ادائیگی مزوری ہے۔ اگر بعوب تعالیٰ اس کی زکوۃ اوا ہوجائے تو عامل کی جیب مجمی روہوں بیپوں سے خالی بنیں بے گی اور اگراس نقش کوغلمی ڈانے تووہ غذختم بنیں ہوگا تجوری میں دکھے تو تجری خال نہیں ہوگی۔ 446 1 KK اسى زكوة كاطريقه يسب كرماوثابت 127 447 میں پہلی جعرات کوسورج نیکنے کے

440 144 247

بعداكك سواسى باريا كمفتح إفتح بالخير برسطاس ساعت بين اس نقش كوم إيس عدد مكه بحرتام نقوش كوكت في كوليان بناكر دريايس وال في الداليسًا بى جاليس داؤل تك برضع بس كرتائيه ال بجاليس دنوں بیں ترک حیوا نات جلال کرے و خدا کے فضل سے چالیس دن پورے مونے كے بعد كوكرى كا قتاع بنيں ہوگا۔ اب اسكے عالى كو بالسے كر مزكورہ كليات كورو وال الين ورديس كي اولايك نقش روزان الكفاليس فواه اس نقتى كوبيد مين رك الفَدْ تَجُورى مِن سَكِم يأكسى حاجمند كوعطيه كرتائيه. يأكولى بناكر درياس والتائيه.

وغروب آفتاب كے وقت كم اذكم أكيس دنوں تك يرير صنا عَلمة بسم الله الرَّحُمْن الرَّحِيْمِ يَاعَظِيمُ يَاعَظِيمُ يَاهَادِي يَا قَدِيمُ مِيا

جَلِيُكُ يَامُتَكَبِّرُ يَاخَالِقُ مَنُ فِي السَّمُوتِ وَالْرَضِ، اللهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِيْنُكَ بِك ٱللهُ حَالَمُ عَظْمَنَا مِنْ عَوْسَاةِ الشَّمُسِ وَالْقَسَرِ وَالْمِرْبِيْحُ وَالْعَطَارُ دِوَالْمُشَّتِّرِيْ وَالزُّهُ وَإِذْ وَالزُّحَلِ وَالذَّنْ فِ وَالزَّاسِ بَعَقّ مَا آحَدُ مَا صَمَدُ مَا مَن لَهُ مَلِدُ وَلَمْ يُولُكُ وَلَمْ يَكِنُ لَا كُفُو الصَد والرَّارُونَ إن يُره إغرسلم وجو ذكوره دعار

كونزيره سكة توريفش ساعت سعيدين المرمرم برمرم المرمرم ومرمرم لككراس كے كليس وال عديد به سرمرم مرمرم مرمرم مرمرم ت الى ستارول كى توست جاتى رسيكى بهرمرام بيرمرام بيرمرام بهرمرام نقش يه ب - بيرمرام ويرمرام ويرمرام ريورام

م مرهم ا برسم ك سكلات ويراييان كودوركرف كيلفاس دعار مراع کواپناورد بنانے باذ بنتال مربر بیثانی و مصیب دور

موجائے گی اور خلفائے الشدین رضی اللہ تعالیے عہم کی محبت دل میں اتر جائے گی۔

ٱللهُمَّ إِنَّ ٱسْئَلُكَ بِصِلْ قِ إِنْ بَكَرُوجِ لِاَفْتِهِ وَبِعَنْ لِي عُمَرُوصَ لَانْتِهِ وبجكياء عثماك وسخاوته وبعلم علي وشجاعته وبسخاوت الحسن ورثتبته وَشَّهَادَةِ الْحُسَائِنِ وَغُرُبَتِهِ أَنْ تَقْضَى الحَاجَاتِ يَاقَاضِى الْحَاجَاتُ.

وه ١٠٥٥ م الرجام كفتوحات اور زق بين وسعت بي تواس دعاركواينا توصات وطيف بناك ياالله بإسوك إبْتَاك يُتُ وَبِنُورِ فِي دُسِك اِهُتَكَ يُتُ وَبِفَضَلِكَ إِسْتَغِيثُ وَلِاحَوُلُ وَلَاقُوَّةَ الْأَبِكَ وَاسْتَغُفِرُكَ وَأَتُونُ إِلَيْكَ وَبِهِ مَبْ لِي مِن لَدُ نُكَ رَحْمَةً وَمَبُ لَنَامِن أَمُرِينَا رَشَلَ ا غُفُرًا نَكَ وَتَبَاوَ إِلَيْكَ الْمُصَارُرُ رَبِّ اغْفِرُ لَنَا وَاتَّحَمُّنَا وَآنُتَ خَدِيرٌ

مقرد كرايا جائے اور ميشدوقت مقرر راول وآخر درود شراعيت كمائة اكتاليس بالى ك براهي كواينا وظيفه بناكم المرحم كرة فت وطبيات بالمى رخبش وفتته وفيره مساعفوظ موجائے گا۔اساءاصاب كهف كاورديسے۔

بِسْمِاللّٰهِ الرَّحْمُين الرَّحِيمُ وَاللَّهُمِّ إِنَّ ٱسْتَكُلْكَ بِإِسُلَاهِ يَمُلِيْخَا وَرَغْبَيْهِ وَبِايُمَاكِ مَكْسَلْمِينَا وَغُرُبَتِهِ وَبِتَوْجِيُدِكَ كَشُفُوطُطُ وَوَحُدَيْتِهِ وبِعِنَا يَبَتِ كَتَنَافَتُ يُؤْنَثُ وَعَوْمِهِ وَبِمَغْرِفَتِ ٱذْرَفَتُ يُؤْنَثُ وَذِكْرِ ﴿ وَبِاخْلَامِ طَبْيُوُلْنَكَ وَفِرَاسَتِهِ وَيِمُتَابِعَتِ يُوَالنِّكُ بُوْسَ وَمَوَافِقَتِهِ وَبِاسُ حِهِ كَلُبُهُ مُ قِطْمِيُ وَهِ مُحَبَّتِهِ أَنْ تَقْضِى حَاجَتِي يَاقَاضِى الْحَاجَاتِ وَصَلَّىاللهُ تَعُالى عَلى حَيْرِ خَلْقِهِ سَيِيْدِ مَا مُحَتَّدِ قَالِهِ وَصَعْيِهِ أَجْمَعِين بِرَحْمَتِكَ سَا أدُحَمَ الرَّاحِمِينَ - اوراً كران اسمار مبارك كفش كوباس من ركها جائة توكف والا بلارومصيبت سيمخوظ بي كار اگر ١٢٩٢ ١٥٠١ ١٥٠١ ١٩٩١

أتشزدكي كموقع سے ينقش كرسى ١٣٩٨ ١٣٩٨ ١٥٠٥ كاغذير كله كواس ين چندستكرين ١٢٩١ ١٥٠٠ ١٠٩١ ١٩٩١

ركوراكسين دال مع تواك فورًا ١٥٠٠ ١٩٩١ ١٩٩١

بجنا شرق موجائ كاواركمس بانده كريدل سفركيا جائة ويكان مسكس بنين موك عورت كودردره كوقت باين وانسي بانده ديا جات تونهايت آساني سے ولادت موجًائے گی بجنگ كرنے والالين سائند كھے تومنصور ومظفر توتے گا ينزاسكو

يس قادرتي كى بارگاه يس بيدعا جزى والحسّارى كه سائقد عارمانتكى چاہتے اور الوع

مشائخ بركاتيه رصنوبي فيحصور مجبوب إلى نظام الملته والدين وصى الشرتعالى عن سينقل فرايلب كرجوض ان إسار الليدكووقت ودن كى يابندى ك ساته اكي مفت تك يرم البياس كالشكل سيم المسكل ماجات بورى موجائ كى بالفرض اكراس ك حاجت بورى من موتويس اسع اجازت دينا مول كدوه داور مشرك ساميد ميارا وامن گرو جَائے ۔ چاہیے کہ او نابت کے پہلے سنیوسے اس عل کو شروع کر ہے۔ طرتقريب-

سنجرسورج تكلف كے بعدوس كفن ميں يَارَ عُنْ يَارَجُنْ يَارَجِيْمُ تين سوبار " يِعِظْ " " يَاوَاحِدُيااَحَدُ اتوار "

سۇوار ، " تيرك " " يَاصَعَدُ يَافَرُدُ

منگل س « سَالَوِي « « ياحَمَّى يَاقَيَّوُ مُرَ

" يُوتِي " " يَلْمُثَانُ يَامُنَّانُ اللهِ

" يبك ، " عَاذَ الْجَلَالِ وَالْوَكُولُ مُ جعرات "

" بِأَيْنِ " " يَالَكُمُ يَا أَحُدُ

ورد كاول وآخر كياره كياره باردرود فوخيراوراخيري دعار واضح موكر وزادسات مشری میں پڑھنے کی ابتدا ہوگی -oups/freeamliyatbooks

متفرقات

برخوا بى اوركرت اختلام سے بينے كيلئے سورة طارق برھ كرسونا باركوا ي چاہيئے درميان يس جب بي ان كال بائے قواس سورة مبارك ى ْ لاوت بِهِ رَكِينِي عِاسِمَة ـ انشارار اللهِ لِقالِ بُرِينِ فِوابِو<u>ل سِمِ مِي مُعْوَظِ بِهِ كَا</u>ر اور كرْت اخلام سے بھى ۔ اوراكرسورة طارق يا دن ہوتو ير پڑھ كرسو جائے ۔

يايتهاالك يُن امَنُو الصَابِرُو اوَصَابِرُو اوَرَابِطُوا وَلِقَعُوا للهَ لَعَلَكُمُ تُفُلِحُونَ ___ اللي مجه ولانه اوريراينان فوابول سع بيااوراكران دونور بياريوك يسكسى أن يرهم المان يأكسي غرب الموجإنا موتوية نقوش كالمراس وي جَايْن بفضل تعالى وه بم محفوظ رب كار

	4	44	
444	440	444	440
444	<44	441	444
444	4A.	441	44.
445	449	444	449

	4	44	6
101	104	14.	444
109	144	ror	TOA
۲۲۸	777	100E	TOT
104	101	444	177

ا اگرکوئی نوکریارت تددار بھاگ جَائے اور برائے وابسی مفرور الاش بسیار کے بعد بھی بھاگنے والے کابتر نہ چل سكة ونقش ال الكاكر كم بين جيال كرد اورنقش الكسى دبير كاغذير كه كركم سى ياليى جكر الكاف كرمواك دباؤس بروقت كردش يس رب خدانے جا ہاتو مغرور بہت جلدوالیس آجائے گا۔

40

چاليس دنوك تك اس نقش كاپان بلاناچاسة .

ے فتحے الی اورامتحان یں کامیابی کے لئے اس طلسم کو کے کہ کا کے اس طلسم کو کے کہ کو کے کے اس طلسم کو کے کے اس طلسم کو کے کہ کا کو کے کے اس طلسم کو کے کے اس طلسم کو کے کے اس طلسم کو کے کے کا کو کے کہ کو کے کے کہ کو کے کے کا کو کے کہ کو کے کہ کو کے کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کر کو کہ کے کہ کو کہ ک

داہنے بازو پر باندھ نے پرطلسم بھی ساعت سعیدیں لکھا جَائے۔

عادت بد اركون أدى عادت بد

كاشكار مويا آواره كرد وكام كرفي بي بنيس مكنا موسسراب بوا، اور بدكاريون

فالله عيز عافظاً وهوارحد الرّاحِمِينَ

میں مبتلارہتا ہو توجاہئے اس میں مبتلارہتا ہو توجاہئے اس نفش کو انھ کراس کے گلے میں ڈال مسلادر مکن ہو تواسی نقش کواکیس یا جالیس دنوں تک بانی میں گھول کر بلا دے۔

ا توکمهاد کے جائے یاک تھوڑی اس کی اسے کردوگولیاں بنائے اوران پرئات سی می سے کردوگولیاں بنائے اوران پرئات باراس افسوں کو بڑھ کردے اور بہ بڑھنا ہوا کا ہے ہوئے عضو برگولیوں کو بھرتا مرتب دوا کے بار بڑھنے کے بعدگولیوں برکتے کابال نموداد ہوگا گرسّات مرتبہ بڑھے اور بہ فالی بین داول تک کرے۔ باذر تعالی کے کاکاٹا باکل شفایا بہوجائے گا اور بی بال بین داول تھے کے بعدگولیوں کے بائے کئے کاکاٹا بھر ندائے د بائی صفرت محدوم اخی افسول یہ ہے ۔ میدرنا ہے رکھے بجائے گئے کاکاٹا بھرندا کے د بائی صفرت محدوم اخی افسول یہ ہے۔ میدرنا ہے رکھے بجائے گئے کاکاٹا بھرندا کے د بائی صفرت محدوم اخی افسول یہ ہے۔ میدرنا ہے رکھے بجائے گئے کاکاٹا بھرندا کے د بائی صفرت محدوم اخی افسول یہ ہے۔ میدرنا ہے رکھے بیا

25	الكانام	L.R.	الهی جرمته مجا <u>گندوانه</u>	مشه	>	3	3	مر
2	فلأنه	O'.I	فلان	J.E.	49	۱۲	٢	11
15.		نزد		واجزي	۲۲	47	۸.	۲
2	فلا نہ	U,I	فلان	37.0	9	1.	٣٣	41
5	1 Prati	ودبيًا يُه الهنوسميًا؟) (2)	100	ردمفزور مدجرد پل	2	ایک ہفا اے توم	اگر می مذآ

نقش کواپنے سرانے رکد کرسومائے مفروزی قال میں ہوگا کل قالت خواب میں معلی ہوجائے گی

		ئم	تلونالأح	ما لله الرّ	بش		•
	1.	140	44	11"	144	11	17-
44		4.	170	44	11	44	11
44	.44		4.	140	44	Im	47
0.	44	۳۳	LL	x4.	140	44	11
44	0.	44		44	4.	140	77
۸٠	44	0.	44	44	16	4.	170
10	۸٠	44	۵٠		44	L.L.	4.
1.4	10	۸٠	44	0.	0.	44	44
11"	1.4	10	۸٠	44	1		

احتیاس بول اگرکس آدی اجانور کابیثاب رک بیان میں احتیاس نقش کو کھ کرموم جامہ کرنے کے بعد ریض کے زیرناف باندھا اسٹیس اسٹی کا میں کا میں کا میں کے زیرناف باندھا جا اسٹیس کا میں کے دیر ناف باندھا جا اسٹیس کا میں کے دیر ناف باندھا جا اسٹیس کا میں کے دیر ناف باندھا جا اسٹیس کا میں کے دیر ناف باندھا جا اسٹیس کے دیر ناف باندھا جا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا کا میں کا میں

		4	14	27.0	d
	۳۲۲۱	rreo	PYY	FIFT	
30	FYK	rrra	444	LILL	
	BANA!	rro.	٣٣٣	4749	
	7777	٣٢٣٨	٣٢٢	۳۲۲۹	

مرت ہے بعد مربض کے زیر ناف باندھا۔ جائے ادراس نقش کو بانی میں دھوکر مربض کو بانا چلہتے انشار او انتقالے ایک ہفتہ کے ندر مرض مجاتا رمیگا ادراگر سنگ زیر سے خت ہوں توسلسل رمیگا ادراگر سنگ زیر سے خت ہوں توسلسل

	2	() ^4	
740	771	777	714
٢٣١	719	777	449
22.	۲۳۲	777	777
774	777	PYI	777

اللهم مصلى عط سيدنا محتمد والسب ياقابض الذى يقبض بتخون روال ازشكم فلاك بنت فلاربجق ياقا يعن ياقابض ياقابص

ا جس عورت کوایام حین یانفاس میں عادت سے زیادہ موسم نون جاری موجائے اسے جاستے کہ اس نقش کو گلے

427	444	479	440
4 4 A	_	441	
444	441	244	4
د۲٥		KYA	

میں *بین ہے اور جب خون کاآ*نا بند بوئبائ تونقت كوا تاركزكهين حفاظت سے رکھ فے اورجب مجی اس سے کی شکایت بوتو بچراسکوپین ہے۔

م مول ول] كاعارصة بواورلاج ومعًالبِ كم باوجوداكر دل كي تركت بياختم منهو في موذ بني بريشاني لا تقيموا ورمروقت موت كاخطره لكاريتا موتوذيل كنقش ملكو كاندى يا تانب كي تني يركسم المان سے كفدواكر كليدس والديسا ورنقش مطاع كانعوند بناكرنقش ما كيسائة بهنا واس نقش سر کاکالیس نقل زعفران سے کاسے اور روزاند نہادمندان کو تازہ یانی سے وعوكر في لياكري - بفضله تعالى جلرك اندر اندر ول دلي مم وجائے ي (نقش آگے صفح پرہے)

بعض عورتول كويه بيارى لاحق موجاتى سيحبى وجسعاسكوبية تكليف اعشان پڑتی ہے۔ تواگر درمیان حین تون بندموجائے یا بوغیت کی عرکو پہنچنے کے بعد میں م خیف جاری مروتوابی صورت بین اس نقش کوناف کے بنیج با ندسے اور وا مہینے

44	٦
۲۲	٣٧
ياكاسطُ	
	۳۸ ۲۳ یاباسط

تكاس كوتفول كريبة خون اگرزیاده خالی ہو مجهى نون كرات سيخسارة ہونے کی وجہ سے عور میں نقابت اور

ہے توان دونوں تقوش کو لک کرموم

جامه كركيا ماندى كو خولسين

مختلف بيماريون ميس مبت لا موجًا تي بين حيض يانفاس كانون اگرعت دست سے زیادہ خارج مواور لیکنے کا نام بد

ياقابض لياقابض اياقابض اياقابض ياقابض إياقابض ياقابض ياقابض باقابض ياقابض ياقابض ياقابض أياقابض أياقابض

w/.	440	144
74.	V4 9	744
741	24.0	741
777	1-1	

رگھ کراسے شکم پر باندھے۔ بعوت تعالیے تون فورًا بندم وجًاسے گا۔ عالمين فياس تعويذ كاستعال سے قبل ایک سفیدر ع کے صُدقہ کرنے کا حکم دیا ہے جب پر بھار کوعل کرنا چاہتے یہ فتشرب بهى خون كى زادتى كورف ين آز فوده اور تربيدف اس كوبعى ناف يربى باندهاوربترب كرجاندى ياتان كخول بي تعويذر كه

مُؤسى مَاجِئُتُمُ بِدِ السِّحْ َ إِنَّ اللهَ سَيُبُطِكُ إِنَّ اللهَ لَا يُمُلِعُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ____اورتمير عدن بركيب بالايد لكه - لِسُولله الرَّحْفِ الزَحِيْمِ صُمَّا بُكُمْ عُمْمُ فَعَمْمُ فَهُمُ لَا يَرْجِعُونَ - انتارالله تعالى ان ين داون مے اندراندری جادو کا اثرجاتا ہے گا اور مرتفی اپٹی مراد کو پہنچ جائے گا۔ كراس تيل بي وم كروي اوراس تيل سے روزاند دوتين باراكے بوسے مى مايش كرے ـ دوايك بونداس كے كان بين اور انكوبي جي والدے اكيس دانوں تك يہ على كرناليه اكرجين دوتين دنول بين بي جلاجائ وانشار الشرتعالى دوباره ووجن آن كاقصدين كرك كار آيت مقدسه يبدرات الذي فَنَفُوا لمُؤْمِنِانَ وَالْكُونُ مِنَاتِ تُكَمَّلُهُ مَيْتُوبُوا فَلَهُ مُعَدَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمُ عَدَابُ لُحَرِنُقِهِ برا مجيع امراض عام بياريون فهوسًا نون وبادى بوايس بات المراض المراض المراض المرادك كولكه كرابين باس كي اورسات سات باربان بردم كركم بيتاليد يخدد ووسيس بربيارى خاص كربوائر سع بهيشد كيك بخات بل جَاست كى ربسم الله الرين الرجيم اللي برمة نواج محرم

تركى ديواندبيابان تازى سوار ريتة الترتعالى عليد مرار دفع اليا ومكوم التي المناور ميلان وفي الترتعالا عند منقول بدك وشخص اس رَباع كوبعد نماز مغرب ايك كيار اريره سط كااسكي تمام البين برأين كي اور آفات وبالسع وه محفوظ ليه كار اول وآخر درو دغوتيه كياده بادر راعي يه إللهي أنتَ فِي حَالٍ مُحَوِّلُ فِي الْمَيْرِلُ وِلَتِي بِالْعِزْرِيدِ لَ

	444	r.		444	۲,				
۲۳	09	طأال	۲۳	IA	ro	PM4	VAY	PAA	14
40	٦٣	11	24	rr	۲.	ror	127	FEA	TOP
4.	44	यो। या पा	19	۲۶	11	۲۳۳	104	10.	۲۳۲
						101	۲۳۶	440	104

برشات كى كارت الركسى كوبهت زياده بيثاب آنا و يا بية سون المركب ا مقدسه كويره كردم كرديا جَائي بيتاب كى كرت جاتى يب كى اورتواب كى حالت ميى بیشاب کرنے کی عادت بھی خم وجائے گی اور اگر جابی تواس آیت کریم کے اعداد کا نقش جورا يسے بچوں كے گلے ميں ڈالدين - ١١٢٠ ١٢٥٠ ١٢٥٠ ١٢٥٠ تُتُمَّ قَسَتُ قُلُوْبُكُمُ مِنْ بَعُدِ ذَالِكَ ١٩٢١ ١٩٢١ ١٩٢١ ١٩٢١ م فَهِى كَاللَّهِ جَازَةِ آوُاشَدُ قَسُولُا ٥ ١٢٢٥ ١٢٥٨ ١٢٥٥

وات مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجُّرُونُهُ וארר וארד الْاَنْهَارُوَاتَ مِنْهَالْهَا يَشَقَقَى فَيَحْرُجُ مِنْهُ الْمَآءُ وَإِنَّ مِنْهَالْمَا يَحْمِكُ حَشْيَةِ اللهِ وَمَااللهُ بِغَافِلِ عَمَّاتَعُمْ لُونَ.

707

کشادنم دلید الکولارداین بیوی کی جانب رغبت بنین کرتا ہو یاکسی کشادن مردیا ہو یاکسی النے جادو وغرہ کے ذریعہ اسے ایسا استرکردیا ہوکہ کا معت يرقدرت بنيس ركفنا موتواسي جابية كمرغى كيتين اندس ماصل كرس يبلهدن ایک انڈاکوایجی طرح بوش دے اسکے چیکے (بوست) دودکر اوراندے مروشتانی يازعفران سع يه أيت كعداوركاجات بسيد الله الرّحلين الرّحيورانماصة في ا كَيْنُ سَاحِرِوَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ عَيْثَ إِلَى

وركورن وب تركيب بالايرآيت الكهد بيسوالله العَرْدُ لمن المُحِيمُونَ المُحِيمُونَ المُحِيمُونَ المُحِيمُونَ المُح

بركن فوت عافظ

اس دعار كوزبانى يادكرك اورسبق برصف سقبل يامطالع كتب س قبل گياده بار پره کواپنے سينے پردم کرنے پر تو پڑھ گا بغضلہ تعالی ياديسے گا۔ معلم يب - اللهُ مَا ازْمُ قَرِي عِلْمًا مَا فِعَا وَحِفْظًا كَامِلاً وَدِرَايَة شَامِلةً وَفَهُمَّا زَكِيًّا وَطَبَعًا خَعْيًّا وَذِهْنَا وَإِنَّا وَشَوْقًا إلى يَعْضِيُلِ الْعِلْمِ بَرَحْمَتِك يَا أَمْ حَمَ الرَّحِمِايُنَ - دعار مذكوره كوعلى من لانے سے قبل ايك بنت كى ير تركيب بعى مزورى ہے کہ ذیلی بدایت کے مطابق روزاندایک ایک وعاررونی کے ایک ایک محرات بر لكه كركهام ياكسي وكم ذبن كوكهلاف يهرد عاركوحب بدايت يرمعا اسما فشار الشرتعال بهت جداسكاذ بن كعل مجائيكا اورقوت مافظ مضبوط بوجائي السنيري مين وفي كالكرارين يه فإذا قراطة فاللَّهُ قراطة طَسَمَ السَّارَة فَتَعَالَى اللَّهُ الملكِ الْحَقُّ ص حَد ب اتوار سوموار رَبِّ زِذِنِي عِلْمًا اللهُ لَإِللهُ إِلاَهُ وَالْعَقُ الْعَيَّوُمُ منگل سَنُعَرِيكَ فَلاَ تَنْسَى اللهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالْتُهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَوَمَا يَخْفَى اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ أَيْرُكُ ثُنَّ اللَّهُ اللَّهِ ا Na لَرْتَحَ لَكُ بِهِ لِسَائِكَ لِتَعُجَلَ بِهِ المُصَّكَمَةِ يَعَى جمعرات إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْانَدُ خَمَّعَسَ خَمَّ -بجعث اجب كرس ياكاشت وغرفيس تونيول ككرت مومائ رفع مورجها خواه تونى ونتيان بون يا برى تواس آيت كريم كوسات يا خواه تونى ونتيان بون يا برى تواس آيت كريم كوسات يا گياره باريره كرياني اشكريردم كردے اور دم كرده بان ياك كركوتونيول كسولول اوراسى المرورفت ى جركول برتفرك في _ أعُودُ بالله وي الشَّيْظ التَّوي فَسَهِلْ يَاالِهِ مُ كُنَّصَعُ : بِحُوْدَةِ سَيِّدِالْأَبُرُادِسَةِ لُ بوشف قے کے عارضہ می مبتلارہ ابو یا آنفا قا بارباستے ہونے میں کھانے یا چنے کے چزوں پر ڈاکریے اور دو تین بار پلانے ۔ با ذرہ تعالی فورً لقے دک بَاے گے۔ اور دل کا توقش بھی جا ٹاہے گا۔ بیٹل بار پاکا آڈمودہ اور نہایہ زودا ٹرہے ۔

دفع إمراض قلبی اختلان اورد گرام افر قلبی کیلے نهایت موثر اور برا می افرور و در مین ایک میلے نهایت موثر اور شرف اور مین ایک سوگیارہ باد تعیدہ بردہ شرفیت کا یہ مبارک شعر برچ کر در در میان میں ایک سوگیارہ باد تعیدہ بردہ شرفیت کا یہ مبارک شعر برچ کر استعال کرے یعمل لگا تاراکیس دنوں کک کرتا ہے خلافے کا اتو تم امراق قبلی سے نجات کا جائے گا شعریہ ہے۔

هُوَالْمَنِيْبُ الَّذِي تَوْنِي شَفَاعَتُهُ بَ بِكُلِّ هُوْلِ مِنَ الْاَهُوَالِ مُعْتَحِمِ الْمَوْلِ مِنَ الْمُوالِ مُعْتَحِمِ الْمُولِ مِن الْمُولِ مِن الْمُولِ مِن الْمُولِ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

منقول مع وبهت بى مجرب اور رُيا الرب اور مركبائ ايك بى زود كانى ب بظرطب ادائ زكوة كے بعدوہ تھينگاوراو تعرف كرم مال زكوة كى تحديد كرابية وعال كاكونى وارخالي بين مجائكا . زوة كاطريقة يسب كرد مضان تريف ك ستائيسوي يا المائيسوي راتول كونما زعشا دو تركي بعد تأزه وصوكري اوركسي سے کوئی بات چیت نذکرے محفولت بس جاکر بٹیم جَلئے اوران ابیّات کوایک سو پیشاس بار پیده اس عال موگیااس کے بعداس بات کا حرور خیال دکھے کہ اكركبهي رات كو كهاتے وقت جراغ كم جَائے تو كهانے سے فورًا با تھ كينے نے ورين نقصان اعمائے گا۔ مجرا گرسانے کا کا ٹا ہواکوئی اس عابل کے پاس آئے تواہنیں ابئات كوتين تين بار پره كردم كردے . تيرى باكى مونى جگر بر تقوك دے ماركزيد فورًا اچھا ہوجًائے۔ واقع ہوکہ دم کرنے سے پہلے سانٹ کے کاٹے ہوئے سے توا ميريا سواكيلو شكرها صل كريا ادراس برجارقل وفاتح بره كراسكا توابيخ الاسلا حفرت سيدنابا بافريدالدين مخيخ شكررهمة المدعليه كادح بُرفق مُحدِّدُ وكرك ابتي يبي خدا كية مسوفي دساين كابكهيسًا يكاركر عيربي جاديج كربيا آدم كيام ليك من ما تق مم إلى الكرماد ي تع تعرف را كرفا و فح موسى الروسي كاري الكيت بن كالميان بن بهت وعائل و فح موسى قواسكو بهكان كيك يرنقش بن عدد مكف عائل اور گ*ھرکے*تین گوشوں میں دفن کر دیں یا ITED ITEA ITAT 1744

1749

ITAM

1549

114

سورانتوك بين ڈال دیں اور کھیت فیرہ کے بھی تین کونوں میں گاڑدیں ایک کونہ چوژ دیں جہاں۔سے دہ سب بھاک حَتَّى إِذَا اَتَوْعَلَى وَادِ الفَّلِ قَالَتُ غَلْمَةً يَايَتُهَا النَّهَا أَدْخُلُوا مَسَاكِنَكُ فُرُ يُحْطِمَنَّكُمُ مُكَيِّمُن وَجُبُودُهُ وَهُدُلاَّيَشُعُرُونَ ٥

وقع مگسیم استھوں کا زیادتی سے جب پریشانی ہونے لگے توطیعے کے توطیعے کے توطیعے کے توطیعے کے توطیعے کا میں استعمالی کی دریا کا بالو مَاصِل کرے اور کلماتِ ذیلی کوسَات یا گیاؤ باريره مرريت بردم كروے اوراس ريت كو كورس ياجها ك كھيوں كى زيادتى مو تَهِرُك مِن بِسْمِ اللهِ الرَّحُمْن الرَّحِيْمِ فَااللَّهُ خَيْرُ حَافِظاً وَّهُوَارُحَدَمُ التَّاحِيهِيْنَ فَتَبَارَكَ اللهُ إَحْسَنُ النِّحَالِقِيْنَ وَاسْتَوْ دَعُ اللهَ دِيْنَكَ وَمَا لكفكؤن وُجَك

وقع زيبور اورخوف بوكه ديم اردي تو تقورًا سَائل يا في مين دال كراس عل كوتين بار برسط اور بان بردم كرف اوراس بان كوبر ك كفو فسله او اس كاردكرد جهنيك ويداسكى اذبيت محفوظ بيم كاريمل ايك مفترتك كزاج ايند ٱللهُ مَرْجَقِ أَهْيًا اشْرَاهْيًا اذَوْنِ أَصْبَاءُ وْتُ وَجِقْ عَنَتِ الْوَحْبُوكُ لِلْحَيُّ الْقَيُّوْمِ _

سار و بی اگرکسی کوسان کاٹ نے یا بچوڈ بک مارف اوروه درد سان و بی بی ایک کالیف سے بی بی بوتواس علی کوسات بار پڑھ کر گڑیر دم كرك اورواى كراسكوكعلاك تكليف كى شدت جاتى ريك كى د بيسجر الله الرُّحِنِ الرَّحِيْدِ قُلْ اعُوْدُ بِرَبِ الْفَعَادِمِن شَرِّكُلْ عَقْرَبٍ قَحَتَ مِ اِنَّهُ مُ يَكِينِكُ وْنَ كَيْدًا وَ إِلَيْكُ كَيْدًا فَهَمِ إِلْكَا فِرِيْنَ أَمْهِلُهُمْ رُونِيًّا سَانِ كَا فَي كَا فِي مِنْ مَنْ الْمُسَامِ الْمُسَامُ الْمُسَالُونَ الْمُسَالُونَ الْمُسَامُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُسَامُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ اللّهُ وَالْمُعِلِمُ اللّهُ مِنْ مُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمُ واللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمِ اللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَالْمُعِلّمُ وَاللّهُ مِنْ مُلّمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلّمُ وَاللّهُ مِن مُعِلّمُ مِنْ مُعِلّمُ مِن مُعْلِمُ مِنْ مُعِلّمُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِن مُعِلّمُ مِن مِن مُعِلّمُ مِنْ مُعِلّمُ مِنْ مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِنْ مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلمُ مِن مُعِلمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعِلمُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلّمُ مِن مُعِلمُ مِنْ مُعِلمُ مِنْ مُعِلمُ مِن مُعِلمُ مِن مُعِلمُ مِن مُعِلمُ مُعِلّ رَ وَ فَع جَنُونَ الْمِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰل

ياكيس باريره كراس تيل بن وم كرف اوراس تيل مصلسل جاليس ونول ك مجنول كے سرسے ياؤل تك الش كرسے با دندتعالى جلّه كے اندر حبون جا تا ايسے كا اور و صحت مندم وجًا مُن لِسُم الله الرّحان الرّحيد عُد أَل إِنَّ الفَضَلَ بِيَدِ اللهِ يُوُيِّتِيْ لِهِ مَنْ يَتَشَاءُ وَاللَّهُ دُوْالْفَصَيْلِ الْعَظِيْمِ، درود وْفْيْرِتِن إراول آخه برا معام كردن درد جب كون جزورى بوبائد اوريعادم براست علوم كردن درد كرناباين كربوركون؟ توتفوراساآبنا رسيده جاول (ارداجاول) بين اوربية سميه ان كلمات قرآنيه كوايك سوگيا ژباريره مرجاول بردم كردم اور يندلوگول كوكملائے جب ميں وه بى اسے مي يرت بدے جوجور ہوگا اسے حلق سے عاول نیے ہیں اترے گاجس سے پہان ہوجائے گ كهي يورب كلمات يهي - أنكالاً وَيَجِزِيَّا وَطَعَامًا ذاعُصَّاةٍ وَعَدَابًا إلِيمًاه کشادن دو کان لیسته دوکان خود بخود بنده وی و بیدی طرح در دو کان است كابكوك كى أمدىنه وتواس نقت كوسًاءت سعيدي كدردوكان يحريجهاك کریے اور غلر (توری) ای رکھ ہے۔ بعو ہذتعالیٰ دوکان کی بنڈن تم ہوجا ایکی۔ دوكاندارول كوچاست كراسم مبارك يامنع كواب وظيفه بناليس اورم فالك

رفع وساوس المون ا

		4	44	
_	דואחד	MYAD	MIYAA	4140
	۲۱۲۸۲	774	ואדוץ	۲۸۲۱
1.	١١٩٤٤	M44.	7177	٠٨٢١٦
	الالمال	4149	١٩٩٨	6147

جلائے۔ انگارہ پر پہلے فلیتہ کا سرارک ا جائے تاکہ عدد ع<u>ه ۱۷۲۵ سے جلنا شروع</u> ہوا و رفلیتہ جلنے کی جگر پر مربض کو کچا در اڑھا کر بھا دیں تاکہ وہ اسکا دھواں لیتا

سبے بین روز رنگا تاروقت مقررہ پراسیا کردیا جَائے تواجدہ آسیب اورنظر پردیجہ وسب کا انرخاکستر موجائے گا۔ اسکے علاوہ مہک اور لاعلاج بیماریوں کے دفعیہ کیلئے بھی میں اسے استعال کرتا موں اور مجمدہ تعالی کامیابی بھی موتی ہے۔ ۱۲۲۲

وقع ری در است کے ہاتھ یاؤں میں کوئی بیماری یا کمزوری فرجسے اور کی فرجسے اور کی کیا ہوئی ہوتو است کی است کی است کے اور در کے بارجود کیکیا ہے اور است کھا کا مشتری یا زمرہ کی ساعت میں لکھے اور است کھا اور است کھا اور است کھا کا مشتری یا زمرہ کی ساعت میں لکھے اور است کھا کا مشتری یا زمرہ کی ساعت میں لکھے اور است کھا کا مشتری یا زمرہ کی ساعت میں لکھے اور است کھا کا مشتری یا در است کھا کے مشتری یا زمرہ کی ساعت میں لکھے اور است کھا کہ مشتری یا در است کھا کہ کا مشتری کی ساعت کی ساتھ کے مشتری یا در است کی مشتری یا در است کے مشتری یا در است کی مشتری یا در است کے مشتری کے مشتری کی مشتری کے در کے مشتری کے مشتری کے مشتری کے مشتری کے در کے در

			.4	
	٣٢٣	٣٢٨	221	714
I	۲۳۰	MIV	٣٢٢	279
1	719			
1	474	١٢٢	۳۲۰	۲۳۲

ہواا پنے پاس رکھے ادراکٹر دبیٹیر اس پر نظرجت تارہے۔ سرائی محبوس رائی محبوس برائی محبوس الدور قدرموجائے

اور ماکم کی سخت مزاجی سے اس کی رہائی مشیک نظراتی ہوتوقی ری کو چاہئے کہ

9	4.	-1	۲
1.	٣	14.	IP
٣٣	٣	14	17
19	٥	ч	۴۲

آیات مقدسہ لَقَکُ جَاءَ کُمُدُرُسُولُکُ مِن اَلْفُنُسِکُمُرُسے اُلُوْشِ الْعَظِیم میک ترت کے ساتھ بڑھاکر سے اوراس نقش محرم کو اپنے گلے میں ڈالڈ

ارون مى درار بى ما يى درايى (جوقلعى دارمو) پرستك فى زعزان اورگلاب القوق فى الى سەرىت مقدرسە قائىنى كاقتىكى كۇجولى فى السّماء بعد خواہ بڑھ کرخواہ جلتے بھرتے ہوئے دوسوم تبر بڑھ لیا کریں۔ اول و آخر درود شرایت بھراس کے برکات کواپن کھی آنکھوں سے دیکھیں گے۔ معراس کے برکات کواپن کھی آنکھوں سے دیکھیں گے۔

			14
^1	٣	۲	m99
0	ت	ن	٣
4.1	2	- 1	49
٢	44	4.4	4

7			
Alla	7119	4119	41.0
TIIA	71.7	MIL	7114
11.4	ا۲۱۲	۳۱۱۲	Pill
TIIO	٣11.	71.4	۳۱۲۰

حق مرف لسائی جس بے کی بہلی جای ہواوروہ دردسے کراہتا ہو تو جس مرف سے کی بہلی جای ہواوروہ دردسے کراہتا ہو تو جا کہ مرک کے بین اس مرک کے بین اس مرک کے بین اس مرکز کے کھیں اس مرکز کے کھیں اس مرکز کی ہے اسے سات یا گیاہ بار پڑھ پڑھ مرکز کی ہے اسے سات یا گیاہ بار پڑھ پڑھ کرنے کو دم کرا ہے اور دم کرنے کے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی جا تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی ہو تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی ہو تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی ہو تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی ہو تو رہ کا درمی ہو ہے درمیان آہی ہو تو رہ کا درمی ہو تھی ہو تھی

لفن حرف البحر القش مرف البحر القش مركام كيك برب جا بعد درحان بيارى مو يا جهان النقش مرف البحر القش مركام كيك برب الثلاث الراس نقش كادهويا بوايان صح دشام استعال كرب انشار الله تعالى بربيب ارفيق كوائل كرب انشار الله تعالى بربيب القش كهاجات اور كاغذ بر تصف سع بربر مع كرب يخ كيك جين كم سفيد طبيب برنيقش كهاجات اور الكرب كافر برائص دارات وقواس نقش كافلية كمى برالى بين شعله دارات دكوكر

هٰذِه اوراس نقش كولكراس سے دانوں كونوب ل كركنوب يا دريايس دالدي دردكم موجلت كاوراكراس على يرمراومت ك جائة تودرد بالكل جاتا البيركا. محرو و عمومًا بيول كواور كمي برول كوبى ناكت خون آنا شرف موجها تا مستعير بالكونتم كرف كيلة مجرب طريقه يهب كدكر واتيل اورياني خوب حل كرك ناكول يس برط ائے اگر دوين بارايساكرفي برهمي خون كاآنابند دموتوا تكثب شهادت سے ناكے سيسے بيثان كتين بار بسم الله الرجاب الرَّحِينُمِ يَاقَابِضُ كُم انشار الله تعالى ميشه كيك كيركام فعا تاريكا. ر الما المسلم المسلم المسكن عظيم سفرير والد بوتودوركعت به المرك المستح المنتان المركم والواس المركم والواس وصت موكر كھركے دروازه برآئے اورابنا دونوں كاتھ دروازه كے سرے بردكھ كر السمالة وشريف كسائقة ين بار درود شريف بره عير جارون قل شريف اورمورة فاتحمع بسماستركيس بنن باريره كرانيري تين بار درود شريب بره ك ادر بالله تُؤكِّلْتُ عَلَى الله كِتْ بُوكَ قدم جانب سفر برهائے اور جب بھی سی جاندار ماعنید جاندارسوارى يرسوارم وتولسيم الشريسيم الشالر ولنا الرجيم الشاكر المشراك النزى مؤلفا طْذَا وَكَاكُنَّا لَهُ مُعْرِنِيْنَ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَ الْمُعْلِيُونَ يُرْهِ لِياكْرِكِ انشاراه لله تعالى دين ونيا

ک دونتوں سے مالا مال ہوکرگھر نوٹے گااور بال بجیل کوانٹہ تعالیٰ کے حفظ وا مان میں

فَلَنُوَ لِيَنَّكَ قِبُلَةً تَرْضُهَا سِعَمَّانَعُمَا وَعَمَّانَعُمَا وَتَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّا وَيَعَمِونَ مِنْ الْمُعَادِيدِ عَلَيْهِ وَالْمُعَادِيدِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ ال

_	_			644				
10	۲۲	۲۳	11	1	۸۰	49	۵۸	۲
							٨٤٠	
							41	
							4	
							14	
۵	40	ri	42	01	۴.	۳۱	۲4	17
10	.6	24	44	41	4.	٣9	۲۸	14
10	٣	44	٣	41	۵٠	4	٣٨	٣٦
70	71	۱۳	۲	٨١	4	09	44	24
_								

فرونی شیر عورت یاکسی جانور کا دوده جب کم ہو جائے تواس نقش مرور کی شیر محرم کو وقت سَعد میں زعزان سے کھے کرتین دن مسلسل

4 4	אווץ
4	۲۱۱۲
210	
16.1-1	7
٣	4117
	۳

	- 4	44		~
7	2	05	9	0
O	3	3	7	5
200	10	الله	11/201	2
>	ب	2	9	ما
-	\leftarrow	6		61

بلادے انشارالٹرتعالیٰ دودھ میں خاطر خوا ہ زیادتی ہو جائے گی نقش محرم سے ہے سے سے مدانت کاردست کلیف

دانتكادددبهت كليف دهاور بريشان ا مواسه چاست كراس دعاركور هر مارالا دم كراليم بسوالله اعود وبعزة الله وقد كريه من ترمالعد من وجعد

	4	•4	
اليومر	فصرك	عناه	فكشفنا
1179	٥٣٢	111	797
۵۳۳	1144	۳9.	111
شافئ	11.	مسم	1141

گلاب یانی میں ڈال دے اوراس بانی کا چینٹا صبے وشام آنکھ پر دیت سے بعونہ تعالی بہت جلد آنکھوں کی تکلیف رہائی مِل مِا یکی۔

آفکھول کے درد کیائے زبانی ادکرے اور ہرنمانے جورانی انگشت شہادت کو آنکھوں پر رکھ کرگیارہ باراس آیت کو پڑھے بچرشہادت کا نگولیوں پر دم کر کے اس سے آنکھوں پرسے کرلیا کرے۔ فَ کے شَفْناَ عَنْكَ غِطَائُكَ فَصَدُرِكَ الْهُوْمُ حَدِيْدُ.

د مینگرد- نماز فجری سنّت وفرض کے درمیّان اکٹالیس بارسورہ فائخہہ پڑھ کرآ چھول پردم کرنے سے برقسم کا در دِشِنیم جا تارمہتا ہے۔

__(0)=_

دفع امراض

درود شفار کانقش ہر لا و بیاری بیں کام آتا ہے۔ چاہئے کوشک فے زعفرات سے اکنالیس عدد کھے ایک نقش کو درو د شفار بڑھتے ہوئے موڑے اور مربض کے گلے ۱۸۷

		^4		
1	701	444	446	441
4	440	44.	400	444
1	409	445	449	404
	444	404	401	445

یں ڈال دے اور بقیر چالیس نقوسش م کوروزاند ایک ایک نہاد مند پائی میں د گول کر پلائے بھر قدرت الہید کا تماشا دیکھے۔

انگول کرون کم اون کے بیاپان آف کی بیاپان آف

دفع نثلات بخيار

حبب دوا داروست بخارزائل منهوتا مورداسي مدّت كم موتى موتواكي بول فت ستعارباني منكولس اول وآخرتين تين باردرود تشرفي برسط اور درميان بين ايكس أيكبار يَانَارُكُونِ بَرُدًا قِسَلْمًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ بِرُهُ رَانِي مِ وَمُربِ اوروه پانی کم از کم تین بار بخاروالے کو وائے اور بربار کھے پانی جنوب لیکر اسکے چرے اوربدن برتھنٹا مارفے انشاراللہ تعالی کیسای کارموجانارمیگا۔ فع يسيث الرمالفت شرى منهوتودردى جگريددا يا عقري تيلي وت وروسهم الكراكس بازاً هُؤَنِونُوا مُمَّا فَإِنَّا مُنْرِهُون اللَّالْ الله المرود وَاقْدَابَطَشْتُمُ بَطَشْتُمْ جَبَّادِئِنَ "اكيال إر لَافِيُهَا غَوْلٌ وَلَا هُمُ عَنْهَا يُنْزَقُون " اور اكيل بار " وَبِالْحَقِّ انْزَلْنَا كُو بِالْحِقّ مَزَلْ " بِرْ جاور اول وآخردرود شرایت بره کردم کردے جیسا بھی در دشکم بوگا فورًا دور موجائے گا انشارالله تعالى بعراوك كرنبيس أسكاك

اوراگرورد کی جگربر ہاتھ رکھنا ممنوع ہونعنی اگر کسی غیرم سے پیٹ وغروبیں درد موتوليا من كراليسى عورين خوداينا الته دردكى جكر مركيس اورعال دورى سے

پڑھ کراس طفردم کردے۔ وقع میسم اجسم کے کس حقریب در دمویا بھوٹے کی سیال نکل آئی المروب ا الرَّحِيْمِ اللَّهُمَّ يَارَبُ النَّاسِ أَذُهَبِ الْبَاسِ اشْفِ أَنتَ الشَّافِي

هُجِّنَا تُ

اس حقتمين مرف وه تعويذات ونقوش وغيرها بي جوار با فقرغفرله القديمين تجربهي آجيح بيء اسكه انزات نهايت زودانر اورتربېدف ہيں۔

اس حقیمی بعض دعار وتعویزات محرراً گئے ہیں گرائس مصمتوحش بنيس مونا چاست كيونكديرسب أزموده بي -

لولولو لولولو الی دردسرود رکسرودودان داس دفع شود-

کے نیچے رکھ سکتے ہیں جبس طوث دردموا دحرر كفنازياده مناست نقش يرسه -وفع در دناف الماتية

نان يربانده دردنان باتارب

كا وَجَعَلْنَامِنُ بَايُنِ آيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ تَعَلَقِهِمُ سَلًّا فَاغْشَيْنَهُمُ فَهُمُ لَايْبُصِرُونَ

حميكرز ان دواؤل نقوش كوبده كدن كلهاور مؤم جامه كرف

کبعدچاندی یا نبے / بروہ وہ م کنول میں بورزاف می مرردہ

برياند ه بعورتعال ٢ ١٠٥٠ ١٥٠ ناف كا دردجا تارسيكا

4

دنيكر: ينقش مجى دردناف کے لئے نہایت مفیدوزود اثر ہے مرد کی داہنی کلائی میں اورعورت کی بائين كلان مي باندھے۔

ر کر سرمه اجب کونی از کا یااری الرك مرجب بالوكرجاكر بعاكات تواس نقش كو كله كرديكتي بوني آك يرك كاشابى إلا أنت ولاشفاء إلاشفاءك فاشف شفاء لايغاد تربه سَقُمًا۔ (دروریاک)

دفع در وسد مندرج ذیل دعارمبادکه و پره کردم کرے یااسی کوزعفران <u> الدروسر</u> المع مرسرس بالدسع (فرني يااور طن كالدر الكه) انتار الترالعزيزببت جلدوروس الانجات يائكا. لِسُعِاللهِ الزَّحُمُنِ الزَّحِيْمِ ٱللهُ مَدَانِيَّ ٱسْتَكُلُكَ بِٱسْمَائِكَ الْحُسْنَى يَانُوْزَالنُّورِ يَاحَالِقَ النُّومُ، يَا مُتَوِّمُ النُّوْرِ، يَانُوْمُ كُلِّ نُوْمٍ، يَاتُورًالَيُسَ مِثْلَهُ نُوُمٍ يَامُقَدَّ مَرالنُّومِ يَانُوْرًا قَبْلَ كُلِّ نُوْرِ يَاحُورًا يَانُورًا فِي النُّور سُبُعَانَكَ يَالَا إِللهَ إِلاَّ اللهُ ٱمُتَ يَاذَ الْجُكَرِّلِ وَالْإِكْرَامِ الْجِدْءُ وَخَلِصُهُ مِنَ النَّارِياعِ يُرُمَا جُيُرُ

ديككمز اس نعش مثلت كوترتيب كيسائة لكوكرسرر إنسط اوا

٨٨٧ وي بزار تريد كاريكاني حفيظ (١) جليل (١) رقبيب(١) وكيل السلام الكير ال والى (١١) حق (٩) متعالى (١)

ساتهاى سائع حنور نوش الثقلين بران بروض الله تعالى عند ك نام سے بیاز دیدے۔ انشار انڈنغلے فررًا دردر فع موجلت كار

حديكر: سرمين أكرت ديدور دموتو بيثيان كوانكو تفااورا محكتت شهاة سيمضبوطى كے سائق بحراف اورسورة ناس كوتسمية كيسائة سكات مرتبداس طرح برسط كرآيت كى سين كالمفظوا صع منهوليني سننامين اس طرح آئے قُلْ أعُودُ مِرْتِ النَّا (الى آخرالسورة) كهرسريدم كردك في الفور وردجا تارسيكا حيكر درداكر أصعرب بوياكس الك ملكرا عقوارد ووفقش

اجل عددی کے ساتھ جارت زیل نکھ کرسریر با ندھے اسس نقش کو تو بی اور اسی

اس کے ملے میں آویزاں کر دیں بور تعالی آسیبی انزات ختم موجایس کے۔ نقش يه سے۔ وفيكرز أسيب اجنة اورسحر وغيره سند أكرمكان وسبم كاحفاظت مقصود موتواس تعويذ كولكه كرمكان مين جسا ب كر إلى أرده م كلي الكات.

نقش يہہے۔

وكان الشيطان لِرَيِّـــ كفورًا يَابَدُوح كفورًا لِرَبِهِ الشِّيطَانِ وَكَانَ

استعبم (يامكان) بين جويمي خلل آسيد في رآسيب بو ثكل جلة دوري يخلية عل جلة يابدوح يأبدوح

مكتوب كرام برار فع اجتر اسبب اس عوب لاى كو

اورمکان کی کسی داوار برآویزان کرفے۔ یاکسی کاغذیر مکور آسیب زدہ کے گامین بهنادك - بِسُمِاللهِ الرّحلي الرّحيليم هذا الكتاب من امّة مُحَمّد رَّسُولِ اللهِ رَبِّ العُلمِينَ إلى من يطم ق الدّارمنَ العمَّاروالزوَّاس ولاطارقايطرق بخير المابعد

فَإِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحُرِّقُ سَعَاءً افانكنت عَاشقًا مولِعًا اوفَاجِرًا مقتحمًا فَهٰذَا كَتَابِ الحَقِّ يَنطقُ عَلَيْنَا وعَلَيْكُمُ بِالحِقِّ إِنَّاكُنَّا نستنسخ مَاكنتُمُ يَعُلْمُوْب وَرُسُلَنَا يَكُنتُونَ مَا تَهُكُرون اتْرَكُواهٰن B الدّاروصاحب كتابي هذا وانطلقوا إلى عَبُدة الاصنام وإلى من يزعمان مَعَ اللهِ إلها اخر لَا الهُ إلاَّ هُوَكُلُّ شَيَّ هَا لك جهه له الحكمر واليه تُرْحَعُون لحمّ الأيجرون. عَسَقَ تفرق اعل

دوياربارايساكف سعاكا والتحص والس آجائكا-ديتكر: اس نقش بغ كونكوكر ١٦٥ rc m rc4 rc9 کی درخت کے اور لاکا فے۔ تاکہوایں ۲۷۲ ۲۷۲ ۲۲۹ ۸۲۸ وه ترکت کراایه فقش جنقدر ترکت ۲۰۱ rer | كرك كالريخية اس قدر مبدواليل سُكاء دينكر: ان دونون نقوش شلَّهُ كو لكه كركسي وزنى بقركميني كفرى كاندردبادك ادرحب كريخة أجائ تواس بتفرك وزن كعمطابق كسى بتمراه مغربة فلان ابن فلايد میھی چزیراقطاب اربعہ کے نام فاتحہ دیدے اورمتهائي يويا فقروب يس تقييم كردي بدوح بدوح بدوح مرية المي المرقم الانتشاباك ح بدوح و علىالرج كابنايا موابي جب كوئى مال جورى موطبة اور دلان المائة كالماء اس كى دالىي قصود بوتواس نقش بي ٧٨ عنم الله على فكوبهم وعلى تعيَّهم على أيصًار بم غشاوة كوككوكسى يتفركه ينيج دباف رمال مروقه ل جائے گا۔ بحست مال فلال بن فلائد (جومال چوری پوکیا ہے) (ووبہاں نکھے

جس مكان يس أسيب كالر مركوا ويوايد ويوامه المركز الاركار المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الم مواس تعوید کو خوب صورتی کے ساتھ کھ کراس مکان کی کسی دیوار پر سیاں کردے اكردروازه كے سًا منے بوتوبہرہے ۔ اوراگركى آدى پرآسيب كااٹر بوتوبى تعويذ المهما ا

F.914 F.914 F.914 F.914 F.914 F.914

		A4 8	Ac Pr
44.1	44.4	14.6	4444
14.4		r	84.0
494	44.9	14.7	~499
P4.1	490	4496	14.A

نوس: پینے کی تمام تعویزوں کو کم اذکم گیارہ دن پلائے اور گیارہ وین دن سات کنویں گیا سات دریا یا سات ٹیوویل کا پانی اکتھا کرناہے۔ پانی کی مقدارت کی مقدارت کی گیا ہے۔ ان کا میان کو ایک برتن میں رکھ کراس میں تمام نقوش ڈال نے کا بین اور اس پانی کو آگ پر جوش دیا جائے۔ جب پانی کھو لنے گئے تواسے ٹھن ڈا کورلیا جائے۔ بھر شل خانہ میں یا کسی پردہ کی جگھیں مربین اسی پانی سے نہائے۔ محرلیا جائے۔ بھر شل خانہ میں یا کسی پردہ کی جگھیں مربین اسی پانی سے نہائے۔ مگریہ احتیا طابعہ کو خسل کا ارمستعمل مذتونالی میں جائے اور دنہی کوئی آدمی اسے مگریہ احتیا طابعہ کو خسل کا ارمستعمل مذتونالی میں جائے اور دنہی کوئی آدمی اسے دی گئی ا

کی بڑے برتن میں بیٹھ کرخسل کیا جائے بھرلوہیں اس پان کوکی درخت وغرہ کی بڑھیں ڈال دیا جائے یاکسی زمین پر ڈالدیں ٹاکرخٹ ہوجائے۔ اوراگر ٹرابرتن مذملے تو تولیہ وغرہ مرافق کے بنچ رکھ دیں ٹاکہ پان آئیں جذب ہوجائے۔ اورخسل کے بعد فورًا یہ تعویذیں مریف کے گلے میں ڈالدیں۔ اور جائے کے تیوں تعویذیں اوراسکے ساتھ ساتھ یہ دونوں نقوش بھی مسحورے گھرمیں ڈال دیں ساتھ ساتھ یہ دونوں نقوش بھی مسحورے الله وبلعت جمعة الله. وَلَاحَوُلُ ولَاحَةً وَالآبِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْرِ

الشرياجة اوركائے جادوكا الرفتات تركيبول سيمى

تام لوگ پرلینان بے بین کسی وقت بھی ان خبائث کا حد ہوتا ہے اور گھروالوں برآ فتِ ناگبانی ٹوٹ بڑتی ہے۔

اس کے دفعیہ کیلئے مسلسل محنت کی صورت ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہل ایمان اولاد آدم کو اپنی ساری مخلوقات پرفضیلت و برتری مجنی ہے اجتوابی ا بربھی غلبہ عنایت قربایا ہے۔ اگر ترکیب کو صبحے طور برعل میں لایا جائے توکیساہی شریج بن اور ہاروتی و ماروتی جا دو ہواسکو بعونہ تعالیٰ دفع ہونا ہے۔

زیل بین ختنی تعویدات دفع رحود اجترکیائے کھی بجاری ہیں وہ سب زعزان و مشکتے یاصرف زعفران سے کھی بُحایئں گا۔ اور ترکیب محمل ہونے سے پہلے اسے چھوڑا ہنیں جَائے گا۔

mo 91m	10914	10919	209.0
40914	109-4	119 AT	10914
ma9.4			
20910			

119	. 4	44	(4)
1742	11/44	1429	IKYD!
JR2X		1747	1144
THUR	DP AI	1124	1741
1140	174-	1744	17 A.

^		4	AY	(14)
t	ror	104	77.	447
26	109	146	ror	YOA
	444	777	TODE	TOT
	104	101	144	771

14

لقة بسيفي دَافع سِيحر

ادالد٧	121741	141444
ادالاد	141440	ICINCE
141444	14144	141848

مسحورکوریفتش بنی مسلسک جالیس دنون تک پلایاجائے اور ایک فقش اسکے گلے میں ڈالدیاجائے۔

دفع برقان (پیری) کیلئے

سورة بتيد (لَمْ نَكِنُ الَّذِينَ) اورسورة قريش بركانے بينے كى جيزوں پردم كركم ريض كو كھلائيں بلائيں اور يہ دونوں نقش كھے ہيں ڈال ديں۔

<u>r</u>	4	یش ۲۰	نقش سور <i>ؤ</i> ق
10 40	1049	IDAY	1040
10 11	1049	1045	101.
104.	IDAM	1044	1044
1041	IDCT	1041	1000

1	. 44	الميني 4	نقش سورة
41.0	41.4	CAIL	4291
	4499		
4 ***	4114	44.4	41.1
41.4	41.4	41.1	4414

دفع برقان کا ایکی طراقد برجی ہے کہ کانسدیا تا نبہ کے بیٹ میں سرسوں کا تیل رکھ کرم بین کو سکا منے بڑھا میں کہ وہ بلیٹ میں دیجھ الہے اور عامل اپنے ہاتھ میں ہری دو بھر جراسمیت لیکرتیل کو متھے اور سورہ فلق بڑھ الہے جب سات بار بڑھ نے تو تیل اور مربین بردم کرے ۔ اس طرح سکات بارسکات دانوں کس کرے بیری کا الر

تیسری صورت دفع برقان کی کیری ہے کہ سورہ قرایش کنٹرت سے پڑھ بڑھ کر مریض کی آنکھوں میں دم کروائیے. بعو مذتعالی صحت یاب ہو جَائے گا۔

	644	
444	4114	< 41h
417	< A 11	4119
4111	6440	4AK

	644	
٦	4	۲
1	۵	4
۸	٣	٣

دفع سِحرو آسيُبُكِ أيك الفرنفتش

یانقش صنورستیدنا محدّث عظم مندعلیالرحه کاعطافرموده ب جوسحواکسیب کے دفع کرنے میں اکسیر کا حکم رکھ ہے۔

. 4		^4	1	
۳۸	141	44	۳۱	
44	٣٢	٣4	۲۲	
mp.	14	19	٣٦	
۴.	10	٣٣	40	

Ľ		(1)		1	
1	7744.7	4449.0	rr 49.4	727497	
	P749.4	777190	1-44-1	75 44.2	
	۲۲ 709 7	14441	7779.7	rr 44	
7	rm 49.6	777499	224444	rm 44.4	
_	1				

	444	E.
J+.	٣	٨
۵	4	9
4	11	٣

20	٦	٨	٢
A.	ĸ	عم	٦
٢		4	غم
4	20	۲	۸

آبخه خوا بدبئيا يدباذ مذتعالي

ه) لِسُحِاللهِ الرَّحُمٰن الرَّحِيْمِ يَاغفور مَا غفور يَاغفور امرع ف

ح ح ج مراع بحرمة حفرت واجريا فون جها نظر قدس سرة

بحق كلليعض بحق لحمعسق

لَا تُولَ وَلا قوة إلا بالتّرالعلى العظم يَارِحْن يَا رَحِمْ وَلِي مَا رَاكُنْ سَتِقَيْمُ مِنَ الْكَ نعبِد وايك نستِعين وكِق لاالدّالا التّرمحدر سول التّرصلي التّرتعالي عليه وإلدوس _

نقوت بركت كاميابي

ان چارول نقوش وتعویزات کومی آید کرئی کے زعزان سے سکھے اور بانی سے دھوكراس يانى كودوكان كے سَالىك اسباب بر يَجْرك فيد انشاران تارتبارك تعالا كانهك خوب آيسك اورفرونتكي خوب موكى مستخرج فقرغفرله القديرة أزموده دوط بجن افتوش ميں آية كريميني سے وہ نقوش غرمسلموں كوبھي ديتے جاسكة

444					
رون بالمعان	Carrier		5.55 5.55		
۵	010	447	1.29		
۵۸۲	0.1	1.24	441		
1.44	44.	014	0.4		

		-	4.
June ?	أرزي	سمروبيه	فاستنب
١٣٢	1.01	019	۲۳۶
1.07	114	449	OTA
44.	014	1.00	140

		- 41	14	
	114	۱۳۰	٦٣٢	14.
Ī	١٣٣	ILI.	וריו	١٣١
Ì	177	١٣٦	JYA	110
Ì	119	۱۲۴	Irr	120

	4.5	4	
777	744	141	104
۲4.	TOA	۲۲۲	779
109	144	٢٢٦	747
744	141	74.	٣٢٢

هُوَالَّذِي مَلَ الْارْضَ وَجَعَلَ فِيُهَا رُوَاسِي وَانْهَا رُاوَمِنْ كُلِ النَّابَ جَعَلَ فِيهَا زَوجِيْنِ اثْنَايْنِ يُغُنِيْنَ ٱللَّيْلَ النَّهَا رَاِنَ فِي ذَٰلِكَ لَأَيْتِ لِقَوْمِ يَّتَفَكَّرُوُنَ٥

AMLIYAAT

مفرورً كى التيفامت كيلئے

بونوكرجاكر بالريح لركيال كرس بعلك كندياده عادى وواسى بيتان كے بالوں كو كوركر كيارہ بار نا دعلى اور سّات بار مندرجہ ذیل آية كريمير برھ كردم كر ديں -مجا كين كادت جَاتى بيكى مفروس صوف بالول بري وركيا جاسكا بع جبكو الفري كبيس وفن كرديا جَائے۔ آية كريم يہے۔

مَامِنُ دَاجَةٍ إِلاَّهُوَ احِدُ بِنَاحِيَتِهَا إِنَّ رَبِّ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمُ استخاصه في المنتخاصة الما المنتخاصة المنتخاصة

1	CA	۲) نقش مفت سَلاً ۲		
11/44	HAI	111/	114-	
IIAM	1141	1144	11 17	
1147	1114	1149	1140	
11 1	1140	1140	11 10	

كاضة	، إست	فح پ	
477	441	444	410
444	424	441	474
474	401	444	۲۳.
	419		

7	36	9.6	as	94
d	MAU	19.	19	19
1	4	4	9	9
1	4	4	4	4

	40	4 -	ا) تقش ت
197	199	4.4	119
1.1	19.	190	۲.۰
191	۲۰.۴	194	191
194	192	197	۳٠٣

	LAY	دودنثغار	۲) لفش د
441	775	444	YOF.
477	400	44.	440
404	97,7	447	709
1446	401	704	771

Selenting Selenting مؤع ، جب استاصر احيض كاخون أنا بدر وطائم ال ان تعویزوں کو فور اانارلیا جائے ۔ پھرجب میں ایسی د شواری بيش أكسة تواسكواستعال كرسكة بير. يرنهايت مجريج جن عورتول كويبلى ولادت موف والى موابنين چا بي كران جاول اسمار گرامی کواینے نام کے اعداد کے مطابق قادر قائم قوى مقتله بطور وظیفر شرها کرے ولادت کے قوى مقتدر قادر قائم مقتديم قوى قائم قادى

وقت آسان ميترك كي. قاردى مُقُتَدِرُ - قُوى . قَائِمُ . قائم قادر مقتدر قوى

دوکان کا کاروباداگرمنداجادبامو عزودت گیبیشتر کور فرون کے موجود ہونے کے باوجود فروسی نہیں ہو رى موتوآية كريم وَمَنْ يَتِقِلْ اللهِ يَجْعَلْ لَا مَخْرَجًا وَيَرْزُمُ قُدُ مِنْ حَيْثُ لاَيَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكُّلُ عَلَى اللهِ فَهُوَحَسُبُهُ إِنَّ اللَّهُ بَالِغُ أَمْرِهِ تَكُ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَى وَ قَدْرًا ٥ كُرُرْت كسائة برف اوراس نقش كولكولكوراس كايان بورى دوكان مين جير كاكرے بعونه تعالى بندش ختم ہوجائيگى اور دوكان ميں ب<u>رى تو زيك</u>ى گي۔

		74	
10 19	1097 14	1097	10NY
1090 0	IDAKK	1000	10917
1000 LO	1090 00	109-NI	1005 TV
1091 17	10076	1000 24	1095 15

ΛI	٣	٦	99
۵	ت	ف	٣
۲٠۱	7	1	49
۲	41	۲۰۲	4

فی طالع مول کیائے اس بو بتے ذہی طور پر کمزور ہوں سبق یا د کرنے کے باد ہو دیہو تاہو کی ا كودى زياده دل سبى ينتى بول - ايسے بول سے مال باب عمومًا نااميد موجاتے ہیں مگراہنیں اامید و نے کی صرورت ہیں ہے بہتعویدیں اورنقش کا کہ کرانہیں مسلسل کالیس دنول تک شہداور پان میں الاكر پلائس اورائيس تعويدوں كى ا كينقل اسكے كلے مين والدين الم

محى ايك كاستعال كافى ب مكر فعيران تينون كوايك سائق استعمال كوانا بدر 5410 641A 7477 144. 4444 p < 19 دا فع در وبدك _{ا ذ}ي س بكس المالذين أمنوالصبرة اوصابرة اورابطوا ولفقوالله معلكمة تفطوت فلان ابن فلا يتواجع ورا مونى أيئه مقدسه كوبسم الترارين الرحيم كمسائق ستربار رسطاور زنيون يانارل

كے تيل بردم كر كے حبم ي جهال بھي درد مو و مال مالن كر سے يند بارايساكر في سے دردجًا تاربتكم وأَكْرِلُ مِنَ الْقُرُانِ مَاهُوَشِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ الْمُورُ مِنِينَ وَلَا يَزِينُ كُ الظَّالِمِينَ الْآخَسَارًا ،

ا اگر گرده میں در در دواور علاج سے فائدہ نہیں ہوتا ہوتو یہ الفاظ وروكروه الهكريف كالمين بانده ديد دردي بهت كى بوطئ كار مى سامادومان م دو ح صفدساما دوما اطلاع ،،

وافع احمية المراد المستلام بونا المتوسق وقت سينه كم بالا في حقد وافع المراد الم بن الخطاب لكه ليا جَلتَ مندا في إلا توكترت احتلام ك شكايت جات التي كا معسى وكاملى السيخات المقطية المن تعويد كوبان على المستى وكاملى المسيخات المقطية المن تعويد كالما كالم

سے براکے کو بائخ یا باخ دن شیئے سیستی و کابل اورجب مانی مخروری کو دور کرنے کیلئے

الن نقوش كابينا اوربا ندهنا امراض مهلكه كيلئة نهايت مفيد ممكمه باذرة تعالى ثنافع ہے۔ کم اذکم جَالیس دنول تک استعال کیا جائے۔

	. 4	^4	'_
١١٦	TIM	714	۳۰۳
דוץ	4.4	111	710
1.0	719	414	7.9
٢١٢	r.1	۳.4	۳۱۸

	4	^4	
فىدىومته	37	حين	يًا حي
ملك	فى ديومته		حين
وبقائه	ملك	فىديمومته	はり
	وبقائك	ملكه	فىرعومته

بجى ٱفْوَحْثُ ٱمْوِيْ إِلَى اللهِ إِنَّ الله بَعِيْرُ

وَصَلَةُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَنْ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْاِخِرُ وَالظَّاهِرُوالْبَاطِئُ وَهُوَلِكِلِّ شَيْ عَلِيْمِ.

جيم الرفون كى بدا داركم بوجائ داكرون كالم مشوره كالمراد المراد ا تعویدوں کومشک زعفران سے کاغذیا بلیٹ پر تکھ کر آب زم زم سے دھوکر مربین کو روزارزلائى - ايك جبلم كزيف نديات كاكنون كى بداوارشروع موجًا يكى دادرتعاكى مستخرج فقرغفرله القدير.

(۱) يەنقىش سورۇ بقرة آيت 2 كابىت ساك كابىرى عددسات بزار نوسواكېترى كسرتير بويس خارنديس بوكار

997	1990	1999	1900	-
1991	19/19	1991	1997	-
1991	1919	1994	MA =	TIX

	_ 4	۸٩	
5	>	1	0
۵	1	۴	1.
~	J.	۵	1
1	0	1.	٣

449	۲۳۲	500	۲۲۲
۲۳۲	۲۲۳	۲۲۸	۳۳۳
רדר.	44	Mr.	444

كابكونيج العظوب والأزمض ياباقي كارخك يازجينم دل مازاكئ مستيقم جَةِ إِيَّاكَ نَعُبُدُ وَإِيَّاكَ نَسُتَعِينُ . الى ف ل احرمى حر وُ لِلَّكَ الكِتْبُ لَارَئْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَقِينَ الَّذِينَ يُؤُمِنُونَ بِالْغَيْبِ قَ يُقِينُهُونَ الصَّاوَةَ وَمِمَّا رَزَقُنْهُ مُ يُنْفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا ٱسَٰزِلَ إِلَيكَ وَمَا ٱخْزِلَ مِنُ قَبْلِكَ وَبِالْخِيرَةِ هُمُ يُوْقِنُونَ. ٱوْلِيْكَ عَلَى هُدَّى مِنْ رَبِهِمُ وَأُولِنَاكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ،

خارش اوردرد بدن كاعلاج الجسم ري والمن المعاليان المعالية

حقول بي درد موتا موقو مندرج ذيل دعار كوتسمية كسائفه سّات سّات باريزه كر زیون یا ناریل کے تیل پردم کرے اور دن میں دو تمین بار مربین کے بدن پر مالیش كرك - إ ذر تعالى خارش أور در دسے نجات يائے گا۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمُونِ الرَّحِيْمِ مَا رَبِّ النَّاسِ أَذْهَبِ الْمَالْسِ إِشْفِ ٱنْتَالشَّافِ لَاشَافِ إِلَّا أَنْتَ وَلَاشِفًا ۚ إِلَّا شَفَاءُ كَ فَاشْفِ شِفَاءً إ لايغاد ربه سفمابسم اللوالت حبن الترجيع فكسونا العظام لحما ثُمَّ إِنْسَانَا خَلُقًا الْحَرَفَتَبَارِكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ فَأَصَابَهَا إِعْصَارُ فِيُهِ أَنَارٌ فَلَحُتَرُقَتُ يَاشَافِي يَاكَافِي يَامَعَافِي _

مندرجه بالانقوش كالسهيل اس طرح

0.00	0.71	0.50
2.69	0.04	0.09
3-75	0.07	0.01
10.0	0.01	0.41
	9.49 74.0	70.0 64.0

		_	
194	199	7.7	149
Y. 1	19.	190	۲
191	۲۰۲	194	195
194	191	197	۲۰۳

	4	c	
1144	JIAI	1105	11 4.
۱۱۸۳	1141	1144	IIAP
1144	UAY	1149	1140
11 A.	11400	1144	IIAO

	W	14	()	
441	775	444	400	
444	400	44.	440	
404	449	777	409	
447	YOA	404	444	
	-	0.5	(0)	

	(4		
100	1179	۱۳۲	174
141	149	١٣٣	114.
11.	Irr	114	IPP
124	ITT	اسرا	ורד

	4	44	(4
110	ITA	1171	114
١٣٠	IIA	Irr	119
119	IPP	ורץ	177
114	irr	12.	١٣٢

وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيَّدِ نَا وَحَبِيبُنَا عُمَّكِ وَعَلَىٰ اللهِ وَصَحْبِهِ الْمُعَوِيْنَ وكبازك وسكم

نفش عراوت البين آية قرآني كولا كرفرس دفن كواتي بين المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المن المنظرة الم بتريه به عدر آية كريميه، وَالْفُنْيَنَا الزُّ عاملاذ تكال كُواس سيفقش يُركيا جائع BOC می استی بین می الکر از موس خار می انتش کے نیج فریقین کا نام لکھا

11	A	1.11	994
1.1.	991	1٣	19
999	1.15	14	1
1 4	11	1	1.17

) نقش آیات شفا- ۸۸۷					
٠ ي	ف	1	ش		
شفاء	۳۰۱	9	۸١		
۳.۲	٣	41	^		
49	4	٣٠٣	٢		

بع سورهٔ النل آیت	(٢) يەنقشىم
س كاا بحدى مجموعي نمبر	
ه. نوین خانه مین کسر	چار ہزارہیں ہے
	-4

ردو دشفا	رس نقيز	444	•
441	775	444	400
777	400	44.	440
704	779	777	409
441	401	404	444

نقوش كابيابى كاربًا كاميانى كانتانى كاربًا كاميانى كانتانى كانت بداي المسلم وغيرسلم سبكودياجاسكتاب اورسبكو كيسال فائده موسكتاب فقران سال فقوش كو يجاكر كے حاجت مندوں كوريتا ہے۔ كيونكہ يہ نقوش فيزى كے مستخرج ہيں۔ بعو مذ تعالى ان كى بركت سيسوفيصد كاميًا بى ماصل موتى ب-

(١) نقش مربع بسمالترشراف بيكسر (١٨٩)

(٢) نقش فتح ونفرت بے كسر (٥٠٣٨)

(٣) نقش مربع درود شفاي كسر (٢٥٢)

(۴) نقش فتحيه مربع كسردرخانه نهم (۱۱۷۰)

(4) نقش مربع يا المدالم ود الخ كسردرخاند بيم (4) K'S GR

شمن *كودُوستُ ب*نانا

مجت ودوسى كى درجنول تعويذات ونقوش بين مربطريق على حزاكر طالب و مطلو بك نامول كے حروف كوتحليل كياجائے تو وہ نہايت زودا ترادرسوفي عدكاميا

ہوتاہے۔ تحلیل کے بعد بطور زمام صدر وُخرا جَائے تواس نقش کواس طرح فلیت م بنائے كه طالب علي حرف سے فلية جلنا تروع مورتين فليتے بنائے جَا مِن اور ين دن وقت مقرره برطائے جامين . تيل اگريسيلي كا موتوبېرسے ورنكو ئى مى نوس وارتبل بونا چاہئے۔ مثلاً نور نام كاكونى شخص طالب اور رفيق نا كا آدى مطلوب تواسی کلیل اسطرح ہوگ ۔

رفية	لملوب				بتت	3)			بانؤر	وطاله
	75	وت ا	V	ت	ب	12	0	5	9	يك
ت	7	ت	.0	5	5	ف	2	2	ن	ق
~	ف	V	9	مر	5	ت	ن	2	ف	
3	ా	A	(U)	9	2	0	ت	ف ا	ب	5
2	5	9	ق	ن	ف	2	ب	ت	10	7
ت	A	ن	ب	ق	ت	9	0	0	7	ون
ొ	9	ق	5	ب	5	0	2	~	1.0	(5)
V	ن	ب	ي	1	٥	0		3		-
مر	ق	5	τ	ی	9	ب	3		-	A
2	ب	ی	ف	2	ن	5	3	$\frac{\circ}{\cdot}$	A	-
ن	V	7	ت	ف	٥	2	A	<u> </u>	9	(1)
اق	ی	ون	V	ات	اب	C	_	V		-

AT B(دوى كى تعليل بعيشه سائت سعيدي بونى لازم ب يجبك وشمى كى تعليل ساعت

		44	
177	177	14.	174
149	176	۸۳۲	AF4
171	۸۳۲	۸۳۲	171
۸۳۵	۸٣٠	149	AFI

عداوت درميّان فلاك ابن فلايه وفلارد بنت فلارة شود العجل العجل

وَافْعِ رَحْبِ فَعِلَمُ مِنْدُكَالَ مِاضِعِ رَبْهَكَ بِفِيرِوعَلَى كِمَا جَائِعَ مُومًا اسكا وَافْعِ رَحْبِ فَعِلْ مِنْ الله وَجَاتَا بِعَلَى مُنْ يُوالا بِحَاسَ فَا مُدَهُ عَاصَلَ كمنے كے زندگى بحرفقصال ميں رہاہے. اگرايسى صورت حال بيتي آجائے تو مندرجه ذيل نقوش ستنة عشركوزعفران ومشك سي لكه كرم بين كواكب اربعين يلاط اورا كيفتش السك كلي من أويزاً ل كرك.

MACH	6/	A4 /	MAY A
- 4444	2 1777	3/1/0	5 5
<u>*</u> × .	E =	2 (01)	1400 3
1 THEO	MAMA >	PTTA	YTTP!
1	× × ×	<u>ال</u>	5 × 5
£ 7. 2	2	Shad	שאטע
7 TH LL	(rrm	rmm1	4446
15 2	F 7	E X 3	× × ×
3	SVOIL ?	7077	الماء الد
KH. H.	1777	rrro	THE
-	5 X 3	FXX	£ × ₹
\$ 1017	Oran	ALAA -	P044
WATE.	4	V7	لالالا

https://www.facebook.com/gr

كوشفا كا ذريعه كج كرزعفران سے ٢٢ عد د كليم ايك ايك تعوية من تين ديو ب سك يدية اورايك تعويد كله مين يا دائن بازوير بانده في انشارات تعاط دومبينے كاندربيائ ينايال فرق بائى كے اگر چكيسر و

ببراطة الرجن الرحيم لاتول ولاقوة الأباطة العلى لعيظ

إمعًا في	. 4	M 3	ياشانى
11	10	r	1991
۲۷	1990	r	۲٦
1994	7.1.	۲۰۰۳	1999
7.17	1491	1994	49

رَبِّ آنِيْ مَسْنِيُ الطَّنُوُ وَامْتَ ٱرْحَمُ الرَّاحِينَ

ا كلمات ديل كورعفران سے لكھ اور منت درو کا دفعیہ مسل سات دنوں تک دونوں قوت

يسة انشار المولى تعالى جسم كے براكيق كادر دكافور ، وجائے كا - بسمان الرين الرحب

recenter

بسمان الشافي. بسم الله الكافي، بسم الله المعافي بسمأن أوافى بسم الشركان كاكان بسنم الله يكون ما يكون بسم الله الذي لا يعترض م م م م م م م م م م

اسم عنى أفى الارض ولانى ألتهار وموالسيع العليم برحتك ياارحم الراحمين _

ميال بيون بي دريان، ريان مي ويون ميان مي ميان كرية وظام مود مين مي ميان كرية وظام مود مين مي ميان كرية وظام مود میال بیوی کے درمیان اگر شقاق وافتراق کی ابتدا ہوری ياما فظا صفط ٢٠٠ يارقيب ياوكيل وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ بُحَبَّاةً مِنْ وَلِكُنَّ اللَّهَ اللَّفَ اللَّف

بَنْيَهُمُ وَالَّذِينَ الْمَنُوا السَّدُّ حُبًّا لِلْهِ إِنَّهُ

كَ لِحُبِ الْخَيْرِ لَشَدِيدُ

دوكانداري وتجارت مبي كاميًا بي

ان دونون نقوش كوزعفران سے دو دوعدد ككم دوتعوندول كوياني مين دال مرتعونیون کی روشنائی پائی می اتار اوراس یانی کوبوری دوکان سے اندریا سامان تجارت بر تعیرک فے۔ اور دوسری دوتعویزوں کو غلہ (نقدی تھے کا کس) يس كسى خوشبودار رو مال ميں ليبيك كرركه دے . انتار الله تعالى تجارت يك كامياني ہوگی اور دوکان دوڑنے گئے گی۔

Γ	٢	11	11	4
Γ	11	^	1	11
Γ	٥	1.	10	-
r	14	. 1	۲	. 4

	444			
M	٣	4	r99	
۵	ت	ف	۴	
4.1	2	1	49	
۲	41	۲۰۲	4	

مال مروقه كى والبيتى اس تعويد كولار فرك اندرسى اليى مبد ما المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك الم اس تعویدکوکھ کو گھرکے اندرکسی الیسی حبگ

	4/	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
۲۳۶	10.	202	449
ror	الما	440	107
المام		444	۲۳۲
449	٣٣		

شدہ ال والبس آجائے اور حبب کھونی ہونی چیزیل جائے تواس پتھرکے وزن كيمطابق كوئي متفالي ليكراسس باقطاب اربوك نام فاتحه ويحرغ ريوب، مسكينول يا كول بن تقييم رسي

جس الفي كرون كو والترول في العلاج كبير ويودوا بواور بياروتهار داري مايوس

موييكي بول ابنيس شافي حقيقى كى محمت بريجروسركرنا چاستے اوران دونوں تعویدو

مرضهائے لاعلاج

10
1

644	
۸٣٨	717
۵۳۸	7 ^ ^
911	,
ياقابض	1
	۸۳۸ ۵۳۸ ۹۱۳ یاقابض

نقش بسم الترشراف ملفوظى واعلادى تمام جماني بياري کے لئے شفارہے رچا ہے کہ بھارایس تعویدوں کو

	4	14	4
19,500)	19000	1,261	12900
4,5	19.90	1900)	1.50
19,00	1925	19-4	192 46,
19,96	1924	19,50	1, (5)

دوزانديئ اورسلسل باندسط بالسمه تعالى شفاياب بوگا ـ نقش يسبے۔

امراض بدنت

نادعلى كانقش مرتع ملفوظى بركيا جلئ بهراس روزانديئ اوربازويربانك طاقت وبمتت كے اندر زيادتي

النوائب	وَغَمَّهُ	بإرسواله	نادعَليًا
بنبوتك	مظهر	ف	سينجلى
العجائب هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ياعلى إعلياعلى	ڪُل	لك
هَنِ	عونتًا	مجتراه	وبولايتك

موگ اورسیت وکابی دورموگ -سورة الصلى كےسائد قرآن يك مين ركه جب بها كا بوا آدى آجات تواس نقش کو مکال کر بہتے ہوئے یانی میں جھوڑوے نقش کے دول میں

مغروركا نام لنكحه

الحبة فلان ابن فلانط على قلب فلان ابن فلاسر -ديكر: برائع مِنتِ زوجين نقش ربع كسردرخاندُ نهم (٢٠٠٢) زيرنقش الحب فلال على قلب فلال ـ

<u>چورول سے حفاظت</u>

عشرة مبشره صحابة كرام وضى المترالغقارك اسماركراى كوخوشخط تحدكر كفرك وازه پرجیال کردیں اوراگر توری سے مفوظ اسے گا۔

١- حصرت سيد ناابو بكر الصديق بن أبي قحاف رضى الله تعالى عنها .

٢- حفرت سيرناع والفاروق بن الخطاب رضى الترتعال عن

٣- حصرت سيدناعتمان ذى النورين بن عفان رضى التارتعالى عن

٣- حضرت سيدناعلى المرصى شيرخلا ابن ابي طالب رضى الشرتعالي عن

۵ ـ عضرت سيدناطلي بن عبيداطله دصى الترتعالى عهنه

٧- حضرت سيدنا زبيربن العوام رضى التكرتعا لي عينه

٤. حفرت سيرناسعدبن الي وقاص رصنى الله تعالى عمنه

٨ - تفهرت سيرناعبلار حن بن عوف رضى التدتعا اليعنه

۹- حضرت سيدنا معيد بن زيد رصى التدتعالي عنه

١٠ حضرت سيّدنا الوعبيده بن الجرّاح دمنى الترتعا ليعنه

ا جب ایام قرره سے زیا دہ چین آئے یا خون کی مقدار 1 200 - 25 ز باده موتوان تعویدوں کو تھ کرجا گفند کی کریں باتھے

اورجب كم بوفى كك توكول في

نقش آكے سفر پرہے۔

777 | 7777 | 7777 ٣٣٢٣ 7777 7777 C777 4444 mmra | mma | mmi | 77 PA mmmr | mm r< | mm r r | mm m r

ان دونول اعدادسے بعد وضع ذکوۃ کے نقش مربع پُرکریں اور مواہیں میکائیں واضع موکہ مراکی نقش کے نیج مفرور کا نام مع نام اسکی والدہ کے صرور تھیں۔ یہ تینوں نقوش فقیر غفرلۂ القدیر کامتخرجہ ہے۔ اعدا دبالا کے نقوش یہ ہیں۔

	444		444		<u> </u>
1950	19 11	19 44	191.		
19 ==	1971	1974	1947		
1977	1924	1919	19 14		
19 -	1910	1975	1950		

	444		
797	449	4.7	444
4.1	719	490	4
44.	4.4	496	790
491	79 1	491	4.1

استقرار حمل مجرس

يافروي يامور يادوي يامون يامو

ی	ف	1	ش
شفاء	4.1	9	٨١
r·r	٣	44	^
49	4	2.7	۲

			44. 53	F 15 F
13	SHE	720	774	101
F	444	100	Jah	ONA
4	109	444	אדר	109
(trib.	775	701	104	967 967 477

حیا کی از ای کی تعوید کسی پھر کے بنیج دہار چھوڑ ہے جب مفرور آجائے تو تعوید کسی ندی کے بہتے بانی میں ڈالدے اور بیتمر کے وزن کے مطابق شیری پر اقطاب اربعہ کے نام نیاز دلاکر غربوں کیا بچوں اس تقیم کروئے۔

واليسى مقرور المرد (٢٨٣٨) آية مقدسه فَرَدَدْ ذَا هُ إِلَىٰ أَهِ لِهِ الذِية الذِية الذِية الدِية ع يروض ذَوْة ك بعداس عدد سفقش من يُركي اورالنا جرخ دي مفرور بعدان جلدا زجلد والس آئے گا- (٢) اعداد (٣٠٨) اعداد (٣٠٨) اعداد (٣٠٨) آية مقدسه إِنَّ الَّذِي تَا مَعَاد الآية بِاوِيْ اللهِ ١٠٠ اللهُ ١٠٠ اللهُ ١٠٠ اللهُ ١٠٠ اللهُ على اللهُ الله

كُنُّ أَنْنَىٰ وَمَا تَغِيْضُ الْإِرْ حَامُ وَمَا عَزْدَادُ . وَكُلُّ مَنْ عِنْدَة

۳۸ ۳۳ سد. قال الم

بِمِقُدَادٍ. عَالِمُ الغَيْبِ والشَّهَادَةِ .عب الكَبِيُرالْهُ عَالِمُ الغَيْبِ والشَّهَادَةِ المَّ

<u>ْ</u> مَا تُكَذِّبَادِ	ٵؽٳٳڎؚڒؾؚ	تَجُرِيَانِ. فِهَ	فِجُمَا عَيُنِ
1.1741	KHTKK	14144	7477
P-1747	ארזויץ	4174·	T-1740
פר זויז	Y-11-49	T-17-47	r-11 49
MITE	Y-11-4A	F-1277	1-11-CA

یدنقش سیف اندهٔ حفاظت از عدد انداگر جان وایان کا دستسن درسیئے آزار ہوتواس نقش کونوبسور تی کے ساتھ کھکر گلے یا باز دیر با بذھے۔

دافع بلایا کرام اف و بلار نے ہرچار جائے گیردکھا ہونز کامیابی دکامرانی دافع بلایا کے داستے مدود ہو بھیے ہوں ہرطرے کی کوشش بیکار ہوجاتی ہوں

ونقش دیل کوساعت سعیدی کار کریے بازو پر باندھ یا گلے میں حائل کرے۔ بھاری و بلارسے نجات ملے گی اور کامیا بی کی راہی کھلیس گی ۔ یہ عطیہ خصوصی حضو استیا محدث عظم مندعلی الرحد کا ہے۔

وفع امروی کے اعلی اسورة ابرامیم کافتش دفع امروی کے اعلام است ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ مفید ہے جا ہے کہ ایک انتقال کا میں انتقال کا میں انتقال کا میں انتقال کا میں دفول تک دون دوس افقی ایک دون دوس افقی ایک دون دوس افقی ایک دون دوس افقی ایک دون دوس افتال استاد ۱۳۵۱ استاد استاد

 آيات شفاء :- وَمَيْهُ صَلُ وَرَقَوُمٍ مُوْمِنِيُنَ . وَشِفَاءٌ لِمَا فِى الصَّكُ وَرِ مَاءٌ لِمَا الْحَكُونِهَا شَكَوابٌ مُحْتَلِفُ الْوَانُهُ فِيُهِ شِفَاءُ الصَّكُ وَرِ . يَحُرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَكَوابٌ مُحْتَلِفُ الْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ . وَ نَكِزَلُ مِنَ الْقُرُانِ مَا هُوَشِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِهُوَمِنِينَ . وَإِذَا مَرِضُتُ فَهُوكَيْنُونِينَ . وَإِذَا مَرِضُتُ فَهُوكَيْنُونِينَ .

آيات سلام ،- الَيْسَ اللهُ بِكَافِ عَبُلَهُ - سَلَمُ عَلَى عِبَادِةِ الَّذِيُنَ اصُطَفَى . سَلَمُ قَوُلاً مِن لَّ بِرَحِيْمِ . سَلَمُ عَلَى نُوْ فَ فِى العُلَمِينَ . سَلَمُ عَلَا اِبْرَاهِيمَ . سَلَمُ عَلَى مُؤْسَى وَهَا رُوْنَ . سَلَمُ عَلَى إِلْيَاسِينَ . سَلَمُ عَلَى الْمُرْسَلِينَ .

اسماراصحاب کہف (جس کوفقر غفر لدالقدیر نے اصحاب کہف کے غادے دروازہ سے نقل کیا جود ہاں سنگ مرمر ریکندہ ہے)

محسلینا، کیلیخا، مرطونس، کسطونس، برونس، دینیوس، بطون وکلبر المرار و محسلینا، کیلیخا، مرطونس، کسطونس، برونس، دینیوس، بطونس وکلبر المراح و محسلی المراد المرا

ق	1	ب	ۻ
·	ض	ق	- 1
1	ت	ئ	ب
٣٢٦	٦٠	۲.	40
10.	11	550	MPY
PKL	50	3610	744

تعویدکوز عفران سے کھ کریے اور گلے یں باندھے ۔ انتارات تعالیٰ کی فور پرقے کا عادمنہ جاتا رہے گا۔

دُوده برهان كين

به آیات دنتش زعزان سے کلو کرسات دنوں تک مضعر کو لائی اور نعویز ب کم کھے میں حائل کریں ۔

L.L.V L.L.O L.L. d
L.L.L L.L.O L.L.

سک روزارز ایک می پالیس نقش کلمے اور روزارز دریامیں ڈالٹا رہے النقاء اللہ تعالیٰ مقصد میں کامیّا بی ہوگ ۔

محمن کرانمانه المعروف به پیخ مخلخ قسادریّهٔ

طالبان سوک اگراتبداءً انماز نجيگاندسے فائغ مونے کے بعد مندرجہ ذیل وظائف کولپنے وردیس رکھیں توابواب سلوک خود مجودان کیلئے کھلتے چلے جائیگے اورالیسے برکات وخیرات کاظہور موگا ہو طالب کے دہم گمان میں بنیں ہے اسس کی مداومت سے برکام سنورتے چلے جائیں گے اور دشمنا نِن جَان وا بمال خائب و خاسراور مغلوب رہیں گئے یہ وظالف سلسلہ قادر سے برکاتید وضویہ کے مشائح کرام سے مبتدی تک کے عمول خاص میں شال ہیں۔

بُعدُور ووَخُوثِيهُ بِنَ إِلاَ اللَّهُ مَّرْصَلَّ عَلَا سَيْدِ نَا وَمَوْلَيْنَا مُحَلَّمَةً لَا مَعْدَ نِا عَوْيُرُ كِا اللَّهُ وَكَا لِكُ وَسَلِّمُ وَيَا عَوْيُرُ كِا اللَّهُ وَكَا لِكُ وَسَلِّمُ وَيَا عَوْيُرُ كِا اللَّهُ وَعَلَيْهِ فَوَ كَنْتُ وَهُوَى الظَّلِمِ يُنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَانْتُ الْحَمُّ وَهُوَى اللَّهُ الْحَدَى اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْحَدَى فَا عَنْ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ ا

رِهِدُ دِس بِار، وَمَن يَتَقِى اللهَ يَجُعَلُ لَهُ مَخَرَجًا وَيَرُثُمُ قُهُ صِنَ حَيْثُ لَا يَحُسَّبُ وَمَنْ يَتَوَكَّ عَلَ اللهِ فَهُوَحَسُبُهُ إِنَّ اللهَ بَالِغُ اَمُوعٍ قَدُ جَعَلَ اللهُ مِكُلِّ شَيْ قَدُرًا ٥ دِس بِادِ سُبُحَاتَ اللهِ وَمِحْمُلِهُ سُبُحَاتَ اللهِ الْعَظِيمُ وَعِجَمُدِهِ اَسْتَغُفِرُ اللهِ دِسْ بِاريَا بَاسِطُ بِهِمَ بار درود نوشِية بن بار درودوس لام، سلام يضويه يا بوجى سلام يان -

بعد نما ذمغرب ، ورود فوشية بين بارياً سَتَّالُ مَيااً مَلْهُ سوبا و رَبِّواَ فِي مَسَّنِى الطُّمُّ وَاَنْتَ اَرُحَهُ الرَّاجِدِينَ ايك سوگياده باديا باسط بهت باد درود فوشيد بين بار دود دوس لام برت احمر،

بعد فاذعشار : ر درود فوشيد تين باد يَاغَفَا رَمَا اللهُ ايك سوگياده باد، اُحَوِّ صُ اَمُرِي إِلَى اللهِ، إِنَّ اللهَ بَصِيْرُ كِالْعِبَا دِاكِسوگياده بِادَيَا بِاللهِ طُلَّ بهت رباد درود فوشد تين باد درودوس لام -

السوچ بترباد حَسُبَنا الله وَدِعُ مَدِ فَعَدَ الْوَكِيلُ عَالرَّا للهُ دَبِ لَانتَّورُيكَ لَهُ آخَهُ سوچ بترباد حَسُبَنا الله وَنعُ مَا لُوكِيلُ عَارِسو بِإِس بادطنيل حفرت دشكير وشمن موسے زير ايک سوگياره باد بجرچيت ليث ترسينے پر دونوں انتحول كوركھ مرہ تعيليوں كواسمان كي طف معيلاتے موسے آيند الكرس ايک باد قبل أينيك الكا ذرق آيک باد قُل مُوافد شرايت بمن باد قُلُ اَعُودُ بُرَتِ الْفَلَق آيک بادقلُ آمُودُ دُرَتِ النَّاسِ آيک باد وروفوش بين باد پُره كر دونوں بانقوں پردم كركے سرسے باؤل تک سارے ہم پر بجرکر داہنی کروٹ سوجائے۔
دنوٹ ، ۔ سورہ واقعہ، سورہ کیات اور سورہ ملک زبانی یاد کرلیں اور
ان تینوں سورتوں کو بھی بلاناغہ روزانہ رات میں سوئے کی دعاؤں سے پہلے بڑھ
لیا کریں بھر پہنج گیخ قا دری کے برکات واٹرات ملاحظہ کریں ۔ انشارانٹر تعالے
مبتد ہوں کو اس بیج گیخ قادری کی ملاومت تمام دیگراورادو وظالف سے بے نیاز
مردے گی۔

ا ہرکامیں کامیابی اورشکل ترین مہمات کوآسان کرنے کیلئے حتم قرآن تریاق عظم ہے میرکٹ تنہائ میں پڑھے

الله قَاخِرُدَ عُوَانَاكِ الْحَمُلُ لِلْهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَطُ عَلَيْ اللَّهُ تَعَالَطُ عَلَيْ اللَّهُ تَعَالَطُ اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُ وَطَعِيبَ اللَّهِ وَصَعُيبَ اللَّهُ وَصَعُيبَ اللَّهُ وَصَعُيبَ اللَّهُ وَصَعُيبَ اللَّهُ وَصَعُيبَ اللَّهُ وَالْحَمْدُ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ وَصَعُيبَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْوَلَّ وَالْجَرَّا .

ختم سند (کنابت:عبکدالجه پذیعی)